

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Сказка»

Принято на заседании
Протокол № 1 от 29.08.2014г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ №14
Р.Т.Руденко
«29» августа 2014г.
Приказ № 257 ка / 04-02

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №14 «Сказка»**

г. Тутаев
Ярославской области
2014г.

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание программы

№п/п	Содержание
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.	Пояснительная записка
1.1.	Цели и задачи реализации программы (обязательная часть)
1.2.	Цели и задачи реализации программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
1.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста).
1.6.	Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей
2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками программы
2.1.	Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной образовательной Программы дошкольного образования (обязательная часть)
2.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).
2.3.	Планируемые результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров
2.4.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте
2.5.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
2.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 1 до 2 лет, представленной в пяти образовательных областях
2.3.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы, представленной в пяти образовательных областях
2.3.1.	<i>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)</i>
2.3.2.	<i>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)</i>
2.3.3.	<i>Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)</i>
2.3.4.	<i>Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)</i>
2.3.5.	<i>Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)</i>
2.3.6.	<i>Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).</i>
2.3.7.	<i>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>

	(обязательная часть)
2.3.8.	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)
2.3.9.	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть).
2.3.10	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)
3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
3.1.	Современные технологии в образовательном процессе ДООУ
3.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.
3.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
3.5.	Преемственность МДОУ №14 и СОШ №7
3.6.	Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами
3.7.	Содержание коррекционной работы в ДООУ
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.
3.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды
3.3.	Развивающая предметно-пространственная среда в группах (центры развития активности в групповых помещениях)
3.4.	Управление реализацией образовательной программы
3.5.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.5.1.	Режим дня детей 1 – 2 года (первая группа раннего возраста)
3.5.2.	Режим дня детей от 2 лет до школы
3.5.3.	Особенности организации режимных моментов
3.5.4.	Карантийный режим дня
3.5.5.	Адаптационный режим
3.6.	Проектирование воспитательно – образовательного процесса
3.7.	Культурно – досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы на сайт)
4.1.	Краткая презентация образовательной программы МДОУ №14 «Сказка»
	Приложения
1.	Развивающая предметно – пространственная среда помещений и групповых комнат МДОУ №14
2.	Перечень развлечений и праздников Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)
3.	Примерный список литературы для чтения детям 2 – 7 лет
4.	Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» по музыкальной деятельности
5.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
	Глоссарий

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) **муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Сказка» Тутаевского муниципального района** разработана на основании следующего нормативно правового обеспечения, регламентирующего функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Письма Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письма Минобрнауки России от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26.
- Конвенции ООН о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейного Кодекса Российской Федерации;
- Профессионального стандарта педагога

ДОО осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Сказка» Тутаевского муниципального района. Утверждён постановлением Администрации Тутаевского муниципального района от 29.12.2011 № 528.
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №223844 серия А от 24.08.2007. регистрационный №76242507/л 0312

Локальными актами:

- Положение о совете родителей (законных представителей) МДОУ № 14 «Сказка»
- Положение об общем собрании работников МДОУ № 14 «Сказка»
- Положение о педагогическом совете МДОУ № 14 «Сказка»
- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников
- Правила внутреннего трудового распорядка МДОУ № 14 «Сказка»
- Порядок создания, организации работы, принятия решения комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения
- Правила приема детей в учреждение
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся
- Порядок и основания отчисления обучающихся
- Режим занятий обучающихся в учреждении
- Положение о логопедическом пункте МДОУ № 14
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Сказка» г.Тутаева Ярославской области.

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МДОУ №14 «Сказка».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид – детский сад.

Юридический адрес: Российская Федерация, 152303 Ярославская область, город Тутаев, улица Советская, дом 6.

ИНН: 7611016222; ОКПО: 95777085; ОГРН: 1067511018530.

Устав зарегистрирован: 29.12.2011. № 528

Учредитель: Тутаевский муниципальный район Ярославской области. Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени Тутаевского муниципального района осуществляет

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района

Заведующий МДОУ - Руденко Рида Гарафутдиновна.

При разработке Программы учитывались методические рекомендации, подходы и принципы Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 года)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа ДООУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДООУ, исходя из логики развития образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков - родителей (законных представителей).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач **в определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающегося в МДОУ № 14 «Сказка»

Программа включает **три основных раздела: целевой, содержательный и организационный**, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обязательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., 2015

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе содержания парциальных программ:

- **«Ладушки»** И. Каплунова, И. Новосельцева. (образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»).
- **«Цветные ладошки»** И.А.Лыкова. (образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»).
- **«Безопасность»** Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина (образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»).
- **«Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»** О.Л. Князева, М.Д.Маханева (образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»).
- **«Юный эколог»** С.Н.Николаева (образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).
- **Программа «Наш - дом природа»** Н.А.Рыжова (образовательная область: «Познавательное развитие»).
- **«Математика в детском саду»** Т.В.Новиковой (образовательная область: «Познавательное развитие»).
- **Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию** (Палочки Кьезинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича, игры Никитиных), (образовательная область: «Познавательное развитие»).
- **«Конструирование и художественный труд в детском саду»**, Программа и конспекты занятий Куцаковой Л.В.
- **«Воспитание правильного звукопроизношения»** Программа А.И.Фомичевой (образовательная область: «Речевое развитие»).
- **«Программа обучения плаванию в детском саду»** Е.К.Воронова (образовательная область: «Физическое развитие»).
- **«Обучение плаванию в детском саду»** Т.И. Осокина (образовательная область: «Физическое развитие»).

- **«Здоровый дошкольник».** Социально – оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского (образовательная область: «Физическое развитие»).

В основу работы учреждения взяты цели и задачи, определенные ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, педагога - психолога и учителей – логопедов, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей обеспечивается всестороннее развитие и коррекция психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое во взаимосвязи.

1.1. Цели и задачи реализации программы

а) обязательная часть

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,

тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Цели и задачи реализации программы

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ.

Задачи:

1. Обеспечить благоприятные условия в ДООУ для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья детей.
2. Приобщать воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению ими основами здорового образа жизни;
3. Способствовать всестороннему развитию детей через интеграцию различных видов детской деятельности.
4. Создавать в группе атмосферу гуманного, доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
5. Координировать подход к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи, способствовать активному участию родителей в совместной с детьми творческой, социально значимой деятельности, направленной на повышение уровня общей и педагогической культуры родителей и педагогов.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

а) обязательная часть

Общеобразовательная программа МДОУ №14 сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- **Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, начимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения. Реализация данного принципа обеспечивает формирование у ребенка-дошкольника умения ориентироваться в мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность, и в тоже время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми. Это особенно актуально в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения и детей).** Данный тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к нему, его состоянию, настроению, потребностям и интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в образовательной организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает построение образовательной деятельности, создающей возможности для индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно -психологические особенности. Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Реализация данного принципа осуществляется в процессе регулярного наблюдения педагога за развитием ребенка, сбора данных о нем, анализа его действий и поступков; помощи ребенку в сложной ситуации, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентировании внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение и брать на себя ответственность.
- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с

другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Образовательное учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края, содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников.
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. При этом используются все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает предметного школьного обучения. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разнообразные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
- **Сотрудничество образовательной организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе - обязательное условие реализации Программы. Доверительное взаимодействие с родителями помогает педагогу понять проблемы семьи, ее нравственные устои, условия, созданные для развития ребенка. Разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников как в содержательном, так и в организационном плане, предложенные в Программе, обеспечивают подлинно человеческие, равноправные и партнерские отношения участников образовательных отношений.
- **Принцип непрерывности образования** предусматривает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп; обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Принципы.

1. **Принцип развивающего образования**, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. **Принципы научной обоснованности и практической применимости**, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленной цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. **Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
5. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей**. Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста. **Под интеграцией содержания** дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса
6. **Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса** предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.
7. **Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей** самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника - игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные принципы реализации программы, заложенные в вариативную часть ООП

1. Принцип гуманистической направленности. В основу Программы положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются, прежде всего, в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности.

2. Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

3. Принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самостоятельности.

4. Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

5. Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства. Педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

6. Принцип деятельности (предусматривает введение новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми на предметной основе;

7. Принцип минимакса (обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом);

8. Принцип вариативности (формирование у детей умения осуществлять собственный выбор, систематическое предоставление возможности выбора).

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения в непрерывной сфере образования, обеспечивают решение поставленных задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них деятельностных способностей.

Методологические подходы, позволяющие создавать социальную ситуацию развития детей дошкольного возраста.

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход предполагает, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к проблеме развития психики человека.

Культурно-исторический подход, предложенный Л.С.Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности. В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Принципы формирования развивающей образовательной среды

Образовательная среда в соответствии с Программой **строится на основе системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

1.5.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста)

Исходя из принципов, лежащих в основе Программы, при организации образовательного процесса в дошкольном учреждении необходимо ориентироваться на возрастные особенности детей, учитывать возрастную специфику способов их восприятия окружающего мира и поведения.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.Возрастная характеристика, контингента детей раннего возраста (от 1,6 – до 2 лет).

Ведущей деятельностью малыша раннего возраста является предметная деятельность, манипулирование с предметами. Взрослый показывает ребенку способы действия с бытовыми предметами, принятые в культуре. В процессе предметной деятельности у ребенка развивается наглядно-действенное мышление и речь.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением, самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

2. Возрастная характеристика, детей раннего возраста 2- 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра **носит** процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В **середине** третьего года жизни **появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

3. Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 3 - 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. **По** просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4. Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку** — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ **будет** таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5. Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения

классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов **в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.**

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6. Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать **исполнение** роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 «Сказка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

- **социально – коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно – эстетическое развитие;**

- **физическое развитие.**

Все они способствуют личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- ❖ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- ❖ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- ❖ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- ❖ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)

- ❖ игровая (сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ❖ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ❖ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ❖ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ❖ изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений),
- ❖ пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

1.6. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Сведения о родителях

	Категории семей	2015-2016
	Количество детей	220
Особенности семьи	Полные семьи	186 - 85%
	Неполные семьи	34 - 15%
	Многодетные семьи	19 - 7%
	Опекуны	1 - 0,5%
Образование	высшее	80 - 36%
	среднее	29 - 13%

	с/спец.	111 - 51%
Социальный состав	интеллигенция	11 - 3%
	рабочие	240 - 59%
	служащие	84 - 21%
	неработающие	56 - 14%
	коммерсанты	15 - 5%

Коллектив ДОО осуществляет анкетирование родителей, изучает контингент родителей воспитанников посещающих ДОО, на основе результатов анализа выясняет потребности родителей. Данные сведения позволяют определить направления деятельности ДОО по удовлетворению запросов родителей.

Сведения о педагогическом коллективе

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 28 педагогов: из них 21 воспитатель, 1 старший воспитатель и специалисты: педагог - психолог, инструктор физическому воспитанию, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	15 - 54 %
	среднее педагогическое образование	11 - 39%
	незаконченное среднее педагогическое	2 - 7%
2. По стажу	до 5 лет	3 - 10%
	от 5 до 10 лет	5 - 18%
	от 10 до 15 лет	4 - 14%
	от 15 до 20 лет	3 - 11%
	от 20 до 25 лет	4 - 14
	свыше 25 лет	9 - 32%
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	6 – 22%
	первая квалификационная категория	15 -54%
	вторая квалификационная категория	-
	соответствие занимаемой должности	3 – 11%
	не имеют квалификационной категории	4 -13%

Система повышения квалификации педагогов в 2013 – 2016 году

год	2013-2014	2014-2015	2015 - 2016
Количество педагогов	23	19	11

Педагоги:

- награждены Почетной грамотой Министерства образования - 1 педагог.

В учреждении работает 57% педагогов со стажем работы свыше 15 лет, данные педагоги являются инициаторами инноваций в ДОО.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчетных и проблемных курсах в ГОУ ЯО ИРО: 100% педагогов прошли курсы квалификации по ФГОС ДО, более 87%

педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ИОЦ или освоив компьютер самостоятельно. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Контингент воспитанников:

В детский сад принимаются дети в возрасте от 1,5 до 7 лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В детском саду функционируют 10 групп общеразвивающей направленности, которые однородны по возрастному составу детей. Наполняемость в группах определяется Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», соответствуют требованиям СанПина (2.4.1.3049 – 13).

Всего в ДОУ на 01.01.2016г. воспитывается 216 детей в возрасте от 1.5 до 7 лет, соотношение мальчиков и девочек в группах в основном равномерное.

Контингент воспитанников

№	Группа	Количество групп	Количество детей	Направленность группы
1.	Ранний возраст	1	24	общеразвивающая
2.	Младшая группа	1	22	общеразвивающая
3.	Средняя группа	3	65	общеразвивающая
4.	Старшая группа	3	63	общеразвивающая
5.	Подготовительная к школе группа	2	42	общеразвивающая

2.Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

2.1. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы (обязательная часть)

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)

Игровая деятельность:

- принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),
- проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;

- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
- общается в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Коммуникативная деятельность:

- может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- сопровождает речь игровые и бытовые действия;
- слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости;
- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);
- выполняет простейшие поручения взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- различает и называет предметы ближайшего окружения;
- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
- различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
- может образовать группу из однородных предметов;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции.

Восприятие художественной литературы:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения);
- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Трудовая деятельность:

- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- умеет самостоятельно есть.

Конструктивная деятельность:

- различает основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- разворачивает игру вокруг собственной постройки;

- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Изобразительная деятельность:

- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

Музыкальная деятельность:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Двигательная деятельность:

- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;
- проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Младшая группа (3-4 года)

Игровая деятельность:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Коммуникативная деятельность:

- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты,
- взаимодействовать со сверстниками;

- рассматривает сюжетные картинки;
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируется в помещениях детского сада;
- называет свой город (поселок, село);
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму;
- понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Трудовая деятельность:

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- может помочь накрыть стол к обеду;
- кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);
- приучен к опрятности (замечает неопрятность в одежде, устраняет ее при небольшой помощи взрослых);
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Конструктивная деятельность:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Изобразительная деятельность:

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;

- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо — громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Двигательная деятельность:

- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Средняя группа (4-5 лет)

Игровая деятельность:

- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
- соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;
- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
- имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Коммуникативная деятельность:

- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- умеет выделять первый звук в слове;
- рассказывает о содержании сюжетной картинки;
- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;
- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;

- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
- умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- определяет части суток;
- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;
- называет признаки и количество предметов;
- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- называет времена года в правильной последовательности;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;
- начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;
- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Конструктивная деятельность:

- продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
- может конструировать по замыслу.

Изобразительная деятельность:

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета,
- аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

Музыкальная деятельность:

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);

- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Двигательная деятельность:

- владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
- может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;
- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Старшая группа (5 – 6 лет)

Игровая деятельность:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Коммуникативная деятельность:

- может участвовать в беседе;

- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- называет текущий день недели;
- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
- знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;
- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относится к природе.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

- умеет анализировать образец постройки;
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создает постройки по рисунку;
- умеет работать коллективно.

Изобразительная деятельность:

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность:

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- умеет плавать (произвольно).

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки
- «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Игровая деятельность:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Коммуникативная деятельность:

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками;
- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
- умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей;
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знает герб, флаг, гимн России;
- называет главный город страны;
- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;
- имеет представления о школе, библиотеке;
- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;
- проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;
- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Конструктивная деятельность:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Изобразительная деятельность:

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства.
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения;
- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклеивания и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность:

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;

- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Двигательная деятельность:

- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой;
- ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске;
- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- плавает произвольно на расстояние 15 м.
- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

2.2. Планируемые результаты освоения Программы, (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена в образовательной программе приоритетными направлениями образовательной деятельности ДОУ: социально-коммуникативным, физкультурно-оздоровительным, музыкально-эстетическим, познавательным развитием воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Планируемые результаты по обучению детей навыкам безопасной жизнедеятельности (от 4 - 7 лет):

- соблюдает элементарные правила безопасной жизнедеятельности в ДОУ:
 - соблюдает правила группы – играть с детьми, не мешая им и не причиняя им боль.
 - соблюдает правила безопасного передвижения в группе и по ДОУ
 - при напоминании взрослого проявляет осторожность и предупредительность в незнакомой ситуации обращается к взрослому в нестандартной опасной ситуации,
 - действует по инструкции взрослого.
 - имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.
- имеет представления:
 - об основных источниках опасности в повседневной жизни: опасные предметы в доме, способы поведения;
 - о причинах возникновения пожара в доме, правил поведения при пожаре;
 - об опасности в природе (животные, водоемы, лесные пожары и др.), способах поведения;
 - о социально- опасных ситуациях (ребенок и другие люди);
- знает телефоны экстренных служб (01,02,03,112)

Планируемые результаты по обучению детей правилам дорожного движения(от 4 - 7 лет): :

- имеет представления о безопасном поведении на улице:
 - знает и правильно называет элементы улицы (проезжая часть, тротуар, перекресток и др.
 - различает дорожные знаки (разрешающие, запрещающие), дорожную разметку.
 - знает правила поведения пешеходов на дороге.
 - различает виды транспорта, знает специальный транспорт (скорая помощь и др.)
 - называет правила поведения в общественном транспорте.

Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области «Физическое развитие»:

Планируемые результаты по обучению детей плаванию (от 3 - 7 лет):

- приобретение детьми умение и навыков в плавании, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду).
- усвоение детьми различных техник способа плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду;

Планируемые результаты по формированию у детей здоровьесберегающей компетентности (от 3 - 7 лет):

- проявление у детей осознанного отношения к режиму дня и культурно - гигиеническим нормам и правилам;
- проявление у детей положительного отношения к ежедневным формам закаливания и двигательной активности;

- сформированы представления об особенностях организма человека, условиях его нормального функционирования;
- сформированы представления о факторах, влияющих на состояние здоровья и окружающих, осознанное выполнение требований к безопасности жизнедеятельности

Планируемые результаты по развитию физических качеств у старших дошкольников (от 5 – 7 лет):

- сформированы представления о многообразии физических и спортивных упражнений, о значении спорта в сохранении и укреплении здоровья;
- развиты двигательные умения, навыки, физические качества;
- проявления стремления к самопознанию и физическому совершенствованию;
- проявления стремления и интереса к соревнованиям как форме максимального проявления физических и психических возможностей.

Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области «Познавательное развитие»:

Планируемые результаты по экологическому образованию (от 3 – 7 лет):

- проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения; сформированы представления о природе, в том числе природе родного края, ее многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;
- сформированы представления о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;
- проявление практических навыков и умений по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

Планируемые результаты по развитию образного и логического мышления на математическом материале (от 5-7 лет):

- проявление интереса к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности;
- развито образное и логическое мышление, умения выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом материале;
- развито произвольное внимание, память;
- проявление умения высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретенных знаний;
- проявление стремления к творческому процессу познания, самовыражению в активной, интересной, содержательной деятельности.

Планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»:

- умение четко и правильно произносить все звуки в самостоятельной речи;
- умение правильно использовать в речи слова различной слоговой структуры;
- развитый активный словарь;
- развитая связная речь.

Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Планируемые результаты по музыкально-эстетическому развитию (от 4-7 лет):

- овладение музыкальной исполнительской деятельностью;
- развиты у детей чувство ритма и слух, координация движений, выразительность в пении, танцевальные движения, элементарном музицировании.

Планируемые результаты по художественно-творческим способностям детей (от 3 – 7 лет):

- развитое воображение у детей, проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- проявление творчества у дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы, техники.

2.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей,
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых

на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. **Карта развития** – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

2.4. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет познавательный интерес, у ребенка наблюдаются простые формы поисково-исследовательской деятельности.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- Реагирует на эмоции других людей, сожалеет, если кто-то расстроен, плачет.
- Ребенок имеет представление об основных цветах и формах предметов, о самом себе (основные части тела и лица, близких людях (имена, родственные связи), о природе (погодные явления, деревья, цветы, животные, птицы), об окружающей обстановке и некоторых социальных ролях (продавец, водитель, доктор и т.д.).

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок владеет связной речью, говорит развернутыми фразами, использует различные части речи (в том числе прилагательные, наречия, предлоги), может пересказать небольшой текст, рассказать стихотворение.

- У ребенка складываются предпосылки грамотности; он может выделять звуки в словах, слова в предложениях.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок овладевает некоторыми логическими операциями и совершенствуется в выполнении познавательных действий (сравнение, упорядочение, обобщение, классификация, сериация, выполнение действий по аналогии и др.).
- Ребенок ориентируется в пространстве, владеет понятиями «право» — «лево», может обозначить пространственное расположение предметов.
- Знаком с произведениями детской литературы, соответствующей возрасту; ребенок проявляет интерес к произведениям художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства; эмоционально откликается на содержание произведения искусства, если педагог поясняет его.
- Рисует, лепит, создает аппликации и участвует в других видах изобразительной деятельности, овладевает различными инструментами, необходимыми для работы с материалами.
- Ребенок активно участвует в музыкальных занятиях, двигательных играх, театральных постановках; эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы; истории родной страны.
- У ребенка сформированы элементарные математические представления (счет, знание цифр, сравнение количеств и т.п.).
- Ребенок способен к планированию собственной деятельности, выбору средств достижения цели, применению своих знаний и умений в практической деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья может быть замедленным по всем или некоторым перечисленным пунктам и соответствовать более раннему возрасту.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, а так же предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательного процесса

- дети активно реагируют на музыку, умеют эмоционально передать её настроение; определяют начало и окончание музыкальной фразы; умеют двигаться после вступления музыки; плавно и легко работать руками;
- умеют выразительно исполнять танцевальные движения;
- у детей сформирован познавательный интерес к вокально - хоровому искусству; владеют вокально-хоровыми навыками, такими как певческое дыхание, правильная дикция, певучесть и протяжность в голосе;
- у детей развивается музыкальный слух, формируются навыки владения средствами музыкальной выразительности;
- дети становятся активными исполнителями, умеющими выражать волнующие их чувства в художественном образе через пение;
- умеют производить операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, внимательно слушать и решать простейшие задачи, выделяя признаки предметов;
- умеют обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения, систематизировать и классифицировать геометрические фигуры;
- могут моделировать, конструировать, составлять целое из частей; умеют пользоваться схемой (конструировать по схеме и без неё); уметь прокомментировать свои действия, дать анализ своей деятельности, своим способностям;
- выражают свои мысли и суждения при помощи точной и ясной речи, слышать и слушать друг друга;
- у детей развит эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного;
- дети самостоятельны в организации знакомых подвижных игры, проявляют инициативу и творчество;
- дети умело используют в работе различные изобразительные материалы, отображая предметный мир творений, своих чувств и отношений;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; народно-прикладного искусства.
- дети хорошо владеет связной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, умеет передавать текст средствами вербальной и невербальной выразительности, рассказывать стихи, составлять рассказы.
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; владеет первоначальными навыками плавания;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.
- имеет представления о многообразии растений, обладает элементарными представлениями из области живой природы, животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им.

2.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в МДОУ №14 «Сказка» по Программе определяется требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании, направлено, в первую очередь, на оценивание созданных в МДОУ №14 «Сказка» условий осуществления образовательной деятельности.

К этим условиям относятся:

- **материально-технические условия** (здание, территория, наполненность помещений необходимой мебелью и оборудованием), поддерживаемые и обогащаемые в соответствии с планируемыми коллективом результатами, нацеленными на удовлетворение потребностей участников образовательных отношений (детей, родителей (законных представителей, педагогов);
- **финансовые условия** (источники финансирования и поступление финансовых средств на запланированные нужды МДОУ);
- **психолого-педагогические условия**, обеспечивающие психологическое и эмоциональное благополучие развития личности ребенка в образовательном процессе;
- **кадровые условия** (укомплектованность штата педагогов, специалистов и сотрудников, профессиональная компетентность и профессиональный рост педагогов и сотрудников ДОУ);
- **развивающая предметно-пространственная среда**, создаваемая и обновляемая в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- **образовательные условия**, обеспечивающие достижение дошкольниками определенных индивидуальных успехов в освоении содержания образовательных областей (развивающая, познавательная, продуктивная и творческая деятельность, развивающее общение, культурное обогащение среды);
- **управленческие условия**, обеспечивающие стабильное функционирование и развитие образовательной деятельности в ДОУ.

Оценивание и анализ качества образовательной деятельности ДОУ по выбранным критериям осуществляется регулярно и фиксируется в отчетах по самообследованию, различных внешних и внутренних мониторингах образовательной деятельности, оценках родительской удовлетворенности и профессиональной удовлетворенности педагогов, специалистов и сотрудников МДОУ.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на **методе наблюдения** и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития ребенка.

Система мониторинга динамики развития детей (Педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика и оценка проводятся в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в процессе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности (замысел игры, сговор или правила игры, продолжительность игры, завершенность игры и др.);
- познавательной деятельности (любопытность, развитие способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (инициативность, ответственность и автономия, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности (восприятие художественных образов, потребность выражать в них свои впечатления и др.);
- физического развития (наиболее тестовому измерению структурированная оценка, базируется на оценке изменений в развитии физических качеств).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей (развитие партнерских отношений, коллективных взаимодействий, оптимизация процессов сотрудничества и соперничества).

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты оценивания фиксируются в индивидуальных картах наблюдений, сопровождаемых регулярной статистической обработкой и использованием полученных данных исключительно для дальнейшего планирования образовательной деятельности, поощрения индивидуальных успехов и достижений ребенка. Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной в ОП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Парциальные программы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

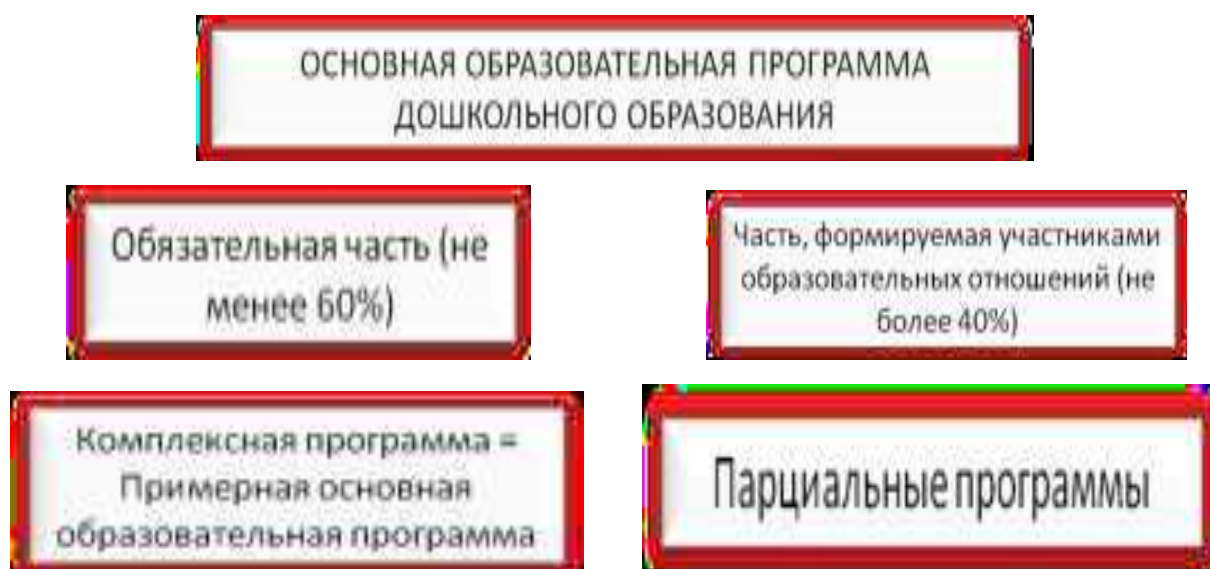
Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы (модули), представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ❖ **социально-коммуникативное развитие;**
- ❖ **познавательное развитие;**
- ❖ **речевое развитие;**
- ❖ **художественно-эстетическое развитие.**
- ❖ **физическое развитие.**

В содержательном разделе представлены:

- ⊙ описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- ⊙ описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.



Обязательная часть программы обеспечивает реализацию в ДОУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Вераксы) по образовательным областям и составляет не менее 60% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Реализация содержания обязательной части программы призвано обеспечить достижение планируемых непосредственных (ранний возраст) и долгосрочных (на этапе завершения дошкольного образования) результатов освоения программы, а также необходимый и достаточный уровень развития детей для успешного обучения к школе. Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными участниками образовательных отношений парциальными программами, технологиями (методиками), по образовательным областям, направленными на развитие детей, которые составляют не более 40% от общего объема

реализации образовательной программы ДОУ. Выбор реализуемых программ и технологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирован на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

Содержание вышеуказанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

В раннем возрасте (от 1,6 до 3 лет):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысл сказок, стихов, рассматривание картинок;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте (от 3 лет до 7 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность;
- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Содержание образовательной программы ДОУ реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение.

Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы в образовательном учреждении осуществляется право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, реализуются принципы Программы, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

Содержание образовательной деятельности, отобранное и адаптированное в соответствии с этими принципами, принимает во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между ними, неравномерность формирования разных

способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников и местные условия осуществления работы по Программе.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности служат такие формы как:

- образовательные ситуации (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, подвижные и традиционные народные игры и другие виды игр,
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- образовательный потенциал режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ☉ **социально-коммуникативное развитие;**
- ☉ **познавательное развитие;**
- ☉ **речевое развитие;**
- ☉ **художественно-эстетическое развитие;**
- ☉ **физическое развитие.**



Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым:

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый

продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к ДООУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДООУ, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДООУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый со вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения взрослые создают в ДОУ безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

2.3.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (ФГОС ДО)

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1). Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2). Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3). Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4). Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5). Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6). Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7). Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8). Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»



Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Основные задачи психолога – педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)

Формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.)

Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем)

Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему

Формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.)

Развитие навыков коммуникации

Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям)

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека

**Специфика реализации
образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами

Значительное место в реализации области занимают **сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры** как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

**Основные направления
реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой
деятельности детей с целью
освоения различных**

**Формирование основ
безопасного поведения в
быту, социуме, природе**

Трудовое воспитание

**Патриотическое
воспитание детей
дошкольного возраста**

Направления

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

2.3.1.1.Игровая деятельность

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой)

**Игры, возникающие по
инициативе детей**

Игры-

экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

**Игры, возникающие
по инициативе
взрослого**

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические игры
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Сюжетные

самодетельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссёрские
- Театрализованные

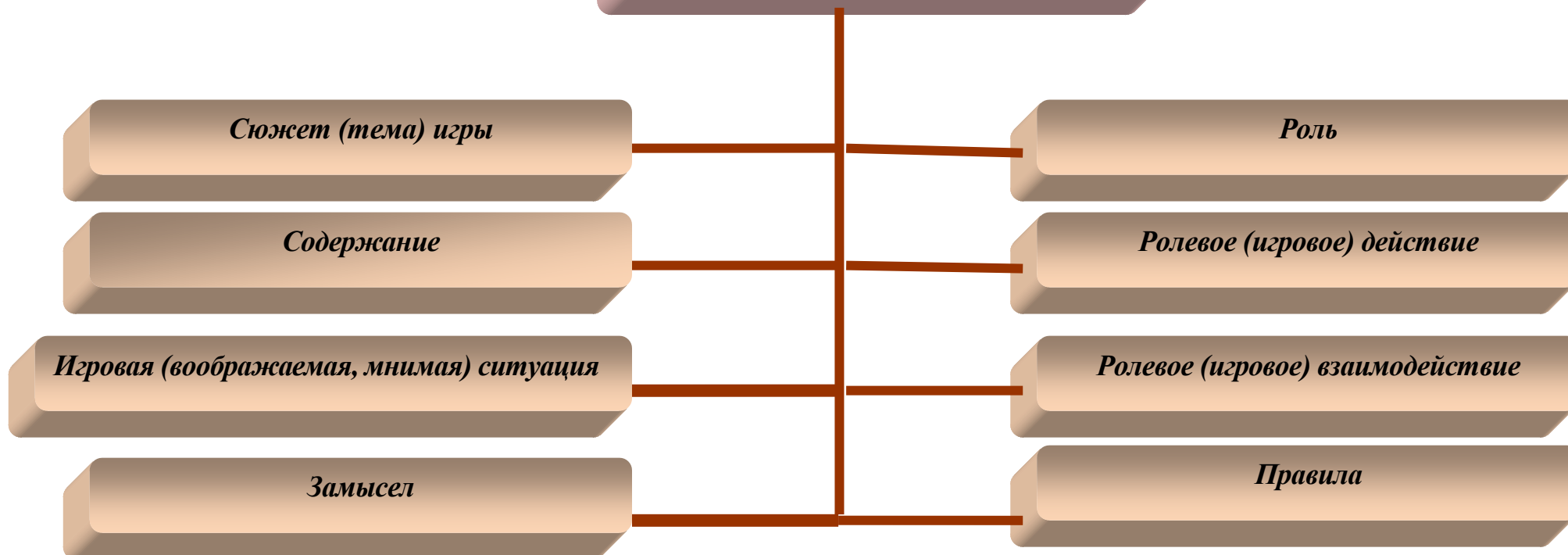
Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры - забавы

Структурные элементы игры



Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1). Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2). На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3). На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
Создает предметно — пространственную среду.	Получает удовольствие от совместной игры с взрослым.
- Обогащают предметно — пространственную среду. - Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
- Задаёт и распределяет роли. - Берет главную роль. - Обговаривает игровые действия персонажей. - Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
- Создает предметно - пространственную среду. - Придумывает и развивает сюжет. - Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	- Придумывает и развивает сюжет. - Создает предметно - пространственную среду.
- Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. - Распределяют роли. - Обговаривают игровые действия. - Совместно руководят игрой.	
3 этап	
	- Создает и обогащает предметно - пространственную среду. - Придумывает сюжет. - Задаёт и распределяет роли. - Предлагает роль воспитателю. - Осуществляет руководство игрой
- Обговаривают тему игры, основные события. - Осуществляют ролевое взаимодействие. - Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	
4 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: - Обогатить сюжет, - Разнообразить игровые действия, - Ввести правила, - Активизировать ролевой диалог, - Обогатить ролевое взаимодействие, - Обогатить образы, - Ввести предметы — заместители. 2. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	- Создает и обогащает предметно - пространственную среду. - Придумывает сюжет. - Задаёт и распределяет роли. - Определяет тему игры. - Осуществляет ролевое взаимодействие. - Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей - Осуществляет руководство игрой

2.3.1.2. Патриотическое воспитание

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за тутаевцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- ☐ проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ◎ **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ◎ **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- ◎ **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тутаевский край честным трудом.*
- ◎ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- ◎ ☐ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- ◎ ☐ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся

люди. На данном этапе нецелесообразно экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный

(представления
ребёнка об
окружающем
мире)

Эмоционально- побудительный

(эмоционально-
положительные
чувства ребёнка к
окружающему миру)

Деятельностный

(отражение
отношения к миру
в деятельности)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

2.3.1.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- 3) Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно»

Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.
- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

2.3.1.4. Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) Связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда				
1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	2. Хозяйственно-бытовой труд (совместная деятельность взрослого и ребенка)	3. Труд в природе	4. Ручной труд	5. Ознакомление с трудом взрослых

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы	
• Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Методы и приемы трудового воспитания детей	
I группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: • Беседы на этические темы • Решение логических задач, загадок • Приучение к размышлению, логические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций • Просмотр телепередач, видеофильмов, • Придумывание сказок, • Задачи на решение	II группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: • Показ действий • Пример взрослого и детей • Целенаправленное наблюдение • Организация интересной деятельности • Приучение к положительным формам общественного поведения • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций

коммуникативных ситуаций		
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: • Коллективные и индивидуальные • Простые и сложные • Эпизодические и длительные	Коллективный труд (не более 25-30 мин.)	Дежурства (не более 10-15 мин) • Нравственный, эстетический аспект • Формирование навыков труда

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе.	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов.
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении следующих действий:

- ☉ поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- ☉ поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами;
- ☉ предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту;
- ☉ поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства;
- ☉ предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности:

- ☉ предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- ☉ помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное;
- ☉ поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;

- ⊙ поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия, получая при этом социальную поддержку;
- ⊙ поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними, опираясь на социальную оценку и поддержку в ситуациях успеха.

Взрослые создают ситуации успеха для каждого ребенка, способствуют развитию предпосылок творчества:

- ⊙ поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия, поддерживая инициативность и стремление к успеху;
- ⊙ поощряют использование в игре предметов-заместителей, наблюдая социально принятые способы действий с ними;
- ⊙ поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт:

- ⊙ поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности; - поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения;
- ⊙ помогают осознать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации:

- ⊙ поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- ⊙ предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

**Достижению целей социально-коммуникативного развития детей
способствуют следующие виды деятельности:**

Коммуникативная деятельность:

- в повседневном речевом взаимодействии с окружающими людьми, при введении в звуковую действительность на занятиях;
- в процессе освоения грамоты;
- при ознакомлении с окружающим миром и самим собой (мир природы, рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений).

Игровая деятельность:

- коммуникация в ролевых играх;
- коммуникация в сюжетных играх;
- в режиссерских играх;
- в играх с правилами;
- в играх-драматизациях.

Двигательная деятельность:

- среди предметного и социального окружения;
- в режимных моментах;
- в образовательной деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- при ориентировке в предметном и социальном окружении;
- при развитии элементарного логического мышления;

**Формы и методы работы с детьми
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Методы социально – коммуникативного развития	Средства социально – коммуникативного развития	Формы социально – коммуникативного развития
• <u>Наглядный</u> (собственный показ, использование пособий, ИКТ, имитация, зрительные ориентиры) • <u>Наглядно-слуховой</u> (использование музыки) • <u>Практический</u> (проведение упражнений, проведение в игровой форме, соревновательной форме) • <u>Словесный</u> (команды, объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы, художественное слово)	• Игра (все виды игры) • общение со взрослыми и сверстниками • продуктивная деятельность • наблюдения • художественная литература • проектная деятельность • портфолио • музыка • культурно- досуговая деятельность • развивающая игровая деятельность • образовательная деятельность • конкурсы • участие в социальных акциях • ИКТ	• Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Совместные действия • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Принципы социально – коммуникативного развития		
Дидактические	Специальные	Гигиенические
• систематичность • последовательность • развивающее обучение • доступность • воспитывающее обучение • учет индивидуальных и возрастных особенностей • сознательность и активность ребенка в освоении знаний • наглядность	• непрерывности • последовательности • цикличности	• рациональности чередования деятельности и отдыха • возрастной адекватности • оздоровительной направленности • осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	• Занятия, • экскурсии, • наблюдения, • чтение художественной литературы, • видеоинформация, • досуги, • праздники, • обучающие игры, • досуговые игры, • народные игры. • Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, • дидактические игры, • досуговые игры с участием воспитателей •	В соответствии с режимом дня	• Игры-экспериментирование • Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: • самостоятельность дошкольников; • изобразительная деятельность; • труд в природе; • экспериментирование; • конструирование; • бытовая деятельность; • наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Беседы, • чтение худ. литературы, • дидактические игры, • игровые занятия, • сюжетно ролевые игры, • игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	• Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); • Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); • Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	• Игровая деятельность, • дидактические игры, • сюжетно- ролевые игры, • самообслуживание
	5-7 лет старшая и	• Беседы- занятия, • чтение худ. литературы,	• Индивидуальная работа во время утреннего приема	• Игровая деятельность игры в парах, совместные

	подготов.к школе группы	проблемные ситуации, • поисково – творческие задания, • экскурсии, • праздники, • просмотр видеофильмов, • театрализованные постановки, • решение задач	• Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); • Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); • дежурство; • тематические досуги. • Минутка вежливости	игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), • дидакт. игры, • сюжетно-ролевые игры, • дежурство, • самообслуживание, • подвижные, • театрализованные игры, • продуктивная деятельность •
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Игровые упражнения, • познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение • рассказ • экскурсия	• Прогулка • Самостоятельная деятельность • Тематические досуги • Труд (в природе, дежурство)	• сюжетно-ролевая игра, • дидактическая игра, • настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Викторины, КВН, • познавательные досуги, • тематические досуги, • чтение • рассказ • экскурсия	• Тематические досуги • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность	• Сюжетно-ролевая игра • дидактическая игра, • настольно-печатные игры, • продуктивная деятельность, • дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• познавательные беседы, • развлечения, • моделирование, • настольные игры, • чтение, творческие задания, • Видеофильмы	• Игра • Наблюдение • Упражнение	• рассматривание иллюстраций, • дидактическая игра, • изобразительная деятельность

5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• познавательные викторины, • КВН, • конструирование, • моделирование, • чтение	• Объяснение • Напоминание • Наблюдение	• рассматривание иллюстраций, • продуктивная деятельность, • театрализация
6.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	• Беседы, обучение, • Чтение • Объяснение, • Напоминание • Упражнения, • Рассказ • Продуктивная деятельность • Рассматривание иллюстраций • Рассказы, • чтение • Целевые прогулки	• Дидактические и настольно-печатные игры; • Сюжетно-ролевые игры • Минутка безопасности • Показ, объяснение, • бучение, напоминание	• Рассматривание иллюстраций, • Дидактическая игра • Продуктивная деятельность • Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, • Творческие задания, • Рассматривание иллюстраций, • Дидактическая игра, • Продуктивная деятельность
7.Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	• Напоминание, • беседы, • потешки • Разыгрывание игровых ситуаций	• Показ, • объяснение, • обучение, • наблюдение. • Напоминание • Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	• Дидактическая игра • Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	• Упражнение, • беседа, • объяснение,	• Показ, • объяснение, • обучение,	• Рассказ, • потешки, • Напоминание

		• поручение • Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, • Досуг	• напоминание • Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	• Просмотр видеофильмов, • Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Чтение художественной литературы • Поручения, • игровые ситуации, • Досуг	• Объяснение, • обучение, • напоминание • Дидактические и развивающие игры	• Дидактические игры, • рассматривание иллюстраций, • сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	• Обучение, • Наблюдение • поручения, • рассматривание иллюстраций. • Чтение художественной литературы, • просмотр видеофильмов,	• Обучение, • показ, • объяснение, наблюдение. • Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	• Продуктивная деятельность, • поручения, • совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	• Обучение, • поручения, • совместный труд, • дидактические игры, • продуктивная деятельность • Чтение художественной литературы, • просмотр видеофильмов	• Обучение, • показ, • объяснение • напоминание • Дидактические и развивающие игры. • Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	• Творческие задания, • дежурство, • задания, • поручения • совместный труд детей
	5-7 лет	• Обучение,	• Обучение,	• Творческие задания,

	старшая и подг. к школе группы	• коллективный труд, • поручения, • дидактические игры, • продуктивная деятельность, • экскурсии	• показ, • объяснение • Трудовые поручения, • участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, • участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. • Уборка постели после сна, • Сервировка стола, • Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	• дежурство, • задания, • поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	• Обучение, • совместный труд детей и взрослых, • беседы, • чтение художественной литературы	• Показ, • объяснение, • обучение • наблюдение • Дидакт. и развивающие игры. • Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. • Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. • Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	• Продуктивная деятельность, • тематические досуги
	4-5 лет	• Обучение,	• Показ,	• Продуктивная

	средняя группа	• совместный труд детей и взрослых, • беседы, • чтение художественной литературы, • дидактическая игра • Просмотр видеофильмов	• объяснение, • обучение • напоминания • Дидактические и развивающие игры. • Трудовые поручения, • участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы • Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. • Подкормка птиц . • Работа на огороде и цветнике	деятельность, • ведение календаря природы совместно с воспитателем, • тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Обучение, • совместный труд детей и взрослых, • беседы, • чтение художественной литературы, • дидактическая игра • Просмотр видеофильмов • целевые прогулки	• Показ, • объяснение, • обучение • напоминания • Дежурство в уголке природы. • Дидактические и развивающие игры. • Трудовые поручения, • участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	• Продуктивная деятельность, • ведение календаря природы, • тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Совместная деятельность детей и взрослых, • продуктивная деятельность	• Показ, • объяснение, • обучение, • напоминание • Дидактические и развивающие игры. • Трудовые поручения, • Участие со взрослым по	• Продуктивная деятельность

			ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, • Изготовление пособий для занятий, • самостоятельное планирование трудовой деятельности • Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Наблюдение , • целевые прогулки , • рассказывание, • чтение. • Рассматривание иллюстраций	• Дидактические игры, • Сюжетно-ролевые игры, • чтение, • закрепление	• Сюжетно-ролевые игры, • обыгрывание, • дидактические игры. • Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Экскурсии, • наблюдения, • рассказы, • обучение, • чтение, • рассматривание иллюстраций, • просмотр видео	• Дидактические игры, • обучение, • чтение, • практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, • создание альбомов,	• Дидактические игры, • сюжетно-ролевые игры

Формы образовательной деятельности в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы образовательной деятельности в рамках области «Социально-коммуникативное развитие»			
Непосредственно-образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
• Чтение. • Беседа о прочитанном. • Рассматривание. • Игровая ситуация. • Дидактическая игра. • Игра-драматизация. • Показ настольного театра. • Разучивание стихотворений. • Театрализованная игра • Режиссерская игра. • Проектная деятельность. • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми. • Создание коллекций. • Игра. • Экскурсия.	• Ситуация общения в процессе режимного момента. • Режиссерская игра. • Дидактическая игра. • Чтение (в том числе на прогулке). • Словесная игра на прогулке. • Наблюдение на прогулке. • Труд. • Игра на прогулке. • Ситуативный разговор. • Беседа. • Беседа после чтения. • Экскурсия. • Разговор с детьми. • Разучивание стихов, потешек. • Сочинение загадок. • Проектная деятельность. • Разновозрастное общение	• Сюжетно-ролевая игра. • Подвижная игра с текстом. • Игровое общение. • Все виды самостоятельной детской деятельности, • предполагающее общение со сверстниками. • Хороводная игра с пением. • Игра-драматизация. • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. • Дидактическая игра.	• Консультации, • Рекомендации воспитателя, учителя-логопеда. • Мастер-класс. • Информационные стенды. • Клубная работа. • Анкетирование, • опросы на сайте

Связь с другими образовательными областями:

Область	Социально-коммуникативное развитие
Физическое развитие	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми. Использование подвижных игр и физических упражнений. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
Развитие речи	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами. Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Использование дидактической игры
Художественно-эстетическое развитие	Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»

Примечание 1.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития дошкольников в области «Социально-коммуникативное развитие» по возрастным этапам и группам ДОУ в соответствии с ФГОС ДО см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

	8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
--	--

2.3.2. Содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможности педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» представлена ниже приведенными парциальными программами, используемыми педагогами ДОУ в работе с дошкольниками.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
3.	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	Коммуникативная деятельность		
		- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в месяц	1 раз в неделю
		-Игры-диалоги;	ежедневно	ежедневно
		-Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		-наблюдения;	ежедневно	ежедневно
		-рассматривание;	ежедневно	ежедневно
		-экскурсия;	-	1 раз в месяц
		-проектная деятельность.	-	1 раз в неделю
		Игровая деятельность		
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	ежедневно
		- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	ежедневно
		- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно	ежедневно
		- ласковая минутка.	ежедневно	ежедневно
		- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
		- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	ежедневно
		- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	ежедневно
		- Дни полезных дел,	-	1 раз в неделю
		- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно

		- Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		- дни именинников.	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;		
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	
		- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	
		- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно	
		- ласковая минутка.	ежедневно	
		- решение ситуаций,	ежедневно	
		- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	
		- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	
		- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	
		- Дидактические игры	ежедневно	
		- дни именинников.	1 раз в месяц	
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
		- трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
		- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно	ежедневно
		-дежурства	ежедневно	ежедневно
		-хозяйственно-бытовой труд	-	1 раз в неделю
		-ручной труд	-	1 раз в 2 недели
		-труд в природе	-	ежедневно
		- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
		-экскурсии	-	1 раз в месяц
		-наблюдения	ежедневно	ежедневно
		Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),		
		- дидактические игры	ежедневно	
		-самообслуживание	ежедневно	
		- индивидуальная работа	ежедневно	

		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	
		-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно	

2.3.3.Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира». (ФГОС ДО)

В области познавательного развития ребенка **основной задачей образовательной деятельности** является создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в

естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, влево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например,

больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа.

Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни, в различных видах образовательной деятельности, в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п. Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей – это наличие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной мотивации. Как подчеркивают многие педагоги и психологи, развивать положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности нужно уже в дошкольном возрасте. Это может осуществляться через поощрение присущей детям любознательности, связанной с потребностью в новых впечатлениях. Развитие любознательности у детей осуществляется через создание определенных условий образовательного процесса в детском саду.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие у детей познавательных интересов осуществляется через **следующие направления:**

- **Формирование элементарных математических представлений** (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени)
- **Развитие познавательно – исследовательской деятельности** (первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, проектная деятельность, дидактические игры)
- **Приобщение к социокультурным ценностям**
- **Ознакомление с миром природы.**

Принципы познавательного развития:

- Развивающего воспитывающего обучения,
- Взаимодействие и сотрудничество детей и взрослых,
- Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития,
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства,
- Научности, доступности,
- Учета возрастных особенностей,
- Преемственности в образовании,
- Наглядности,
- Индивидуального подхода,
- Системности,

- Поддержки инициативы детей и их самостоятельности в различных видах деятельности,
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Средства познавательного развития:

- **Наглядные** (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов);
- **Репродуктивные и проблемно – поисковые повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- **Практические:**
 - □ игра (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, дидактические),
 - труд (индивидуальные поручения, коллективный труд),
 - детское экспериментирование,
 - □ наблюдение, элементарные опыты, поисковая деятельность,
 - лаборатории.
- **Словесные** (рассказ, беседа, чтение)
- **Формирование познавательного интереса** (познавательные игры, дискуссии, создание ситуации успеха).

Приемы познавательного развития:

- **Наглядные** (наглядный способ образца, сравнение одного объекта с другим, моделирование);
- **Словесные** (предъявление вопросов разной степени сложности, разъяснение, пояснение, описание, проговаривание результатов наблюдения);
- **Игровые** (игры-инсценировки, игры-драматизации, дидактические игры, подвижные, творческие)

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти
и внимания

Различные виды

Вопросы детей

Образовательная
деятельность по развитию

Развивающие игры

Развитие любознательности

Развитие познавательной
мотивации

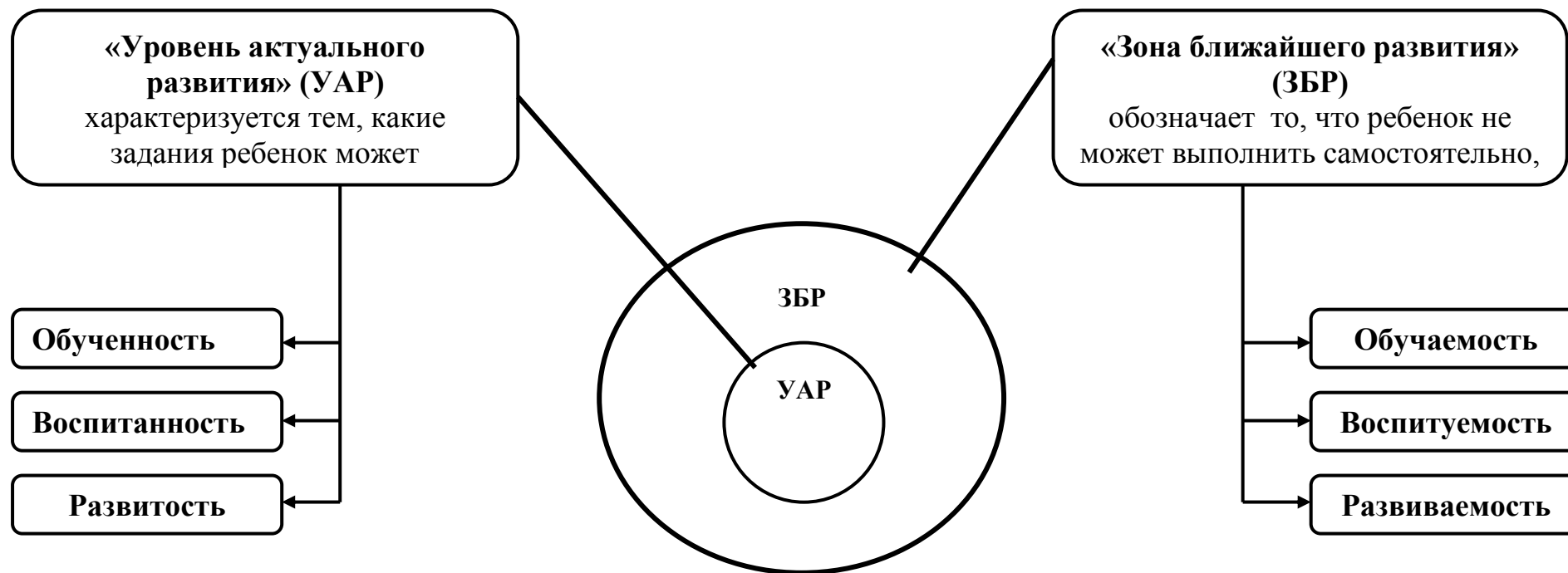
Развитие воображения и
творческой активности

Формирование специальных
способов ориентации

Экспериментирование с
природным материалом

Использование схем,
символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

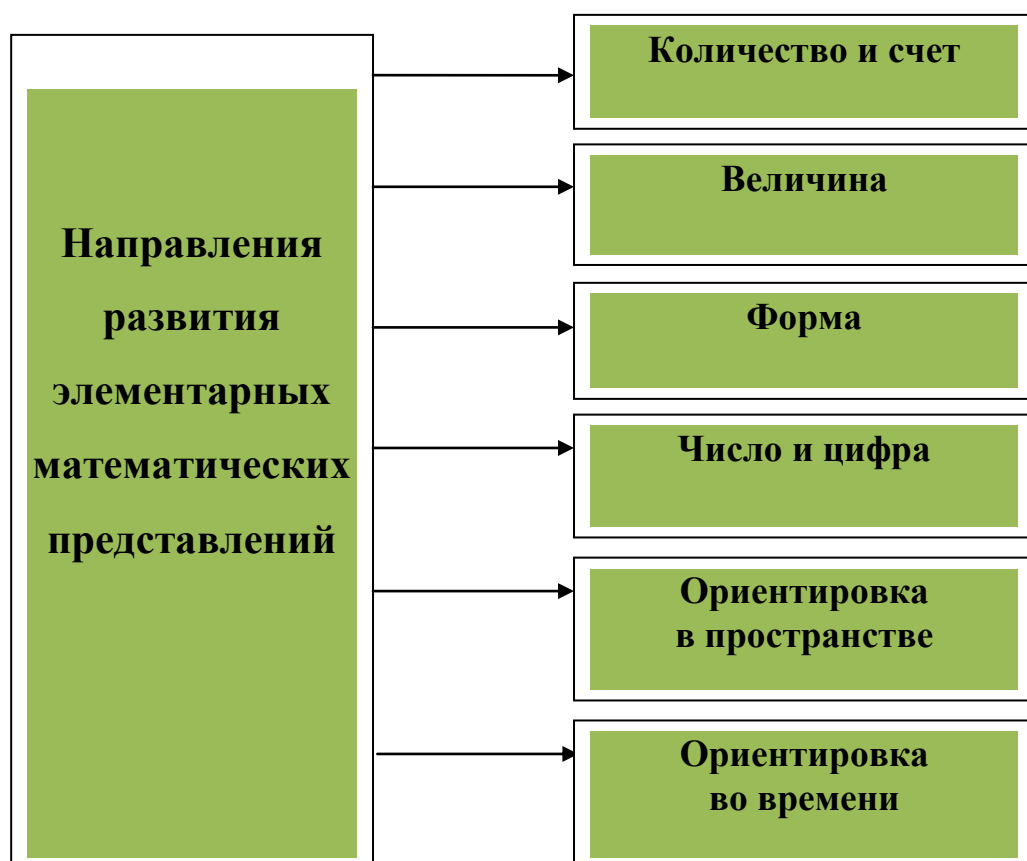


2.3.3.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5). Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.



Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4).Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

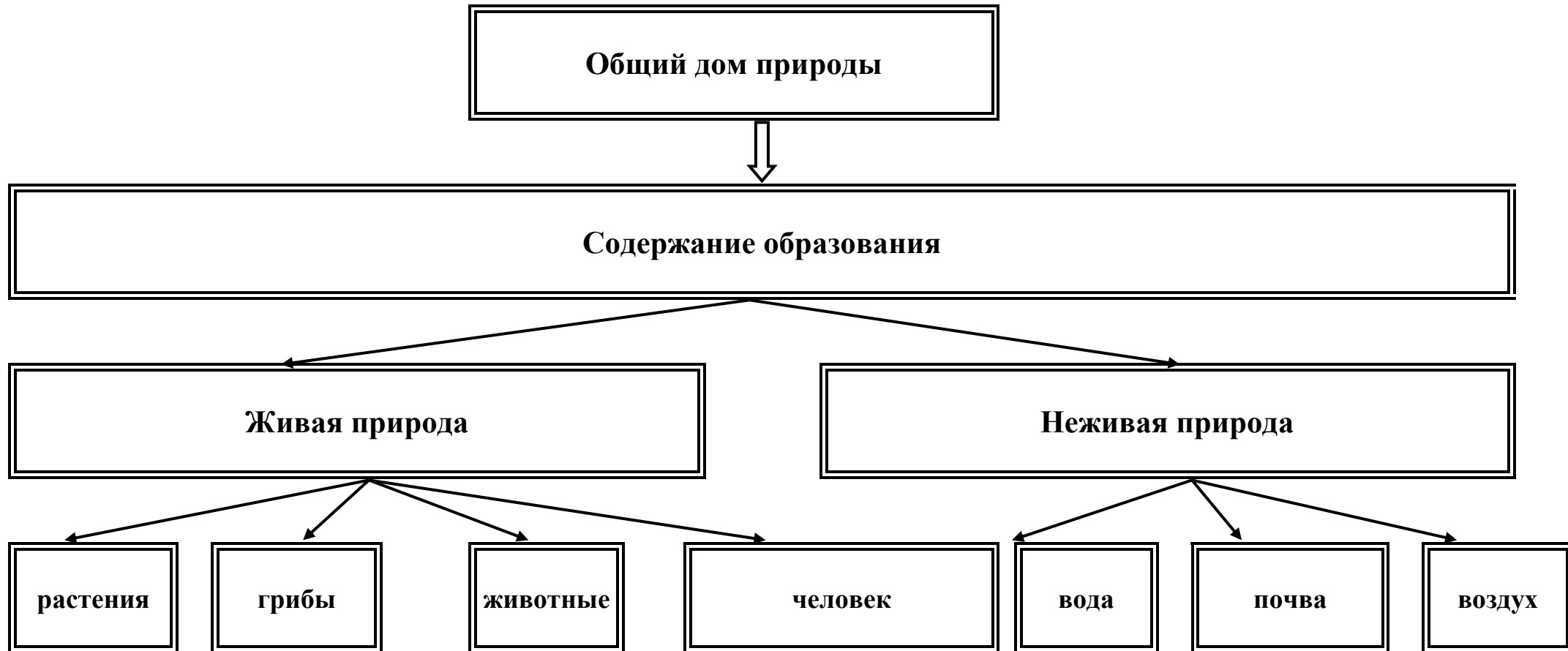
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4).Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7).Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2.3.3.2. Детское экспериментирование



2.3.3.3. Ребенок и мир природы



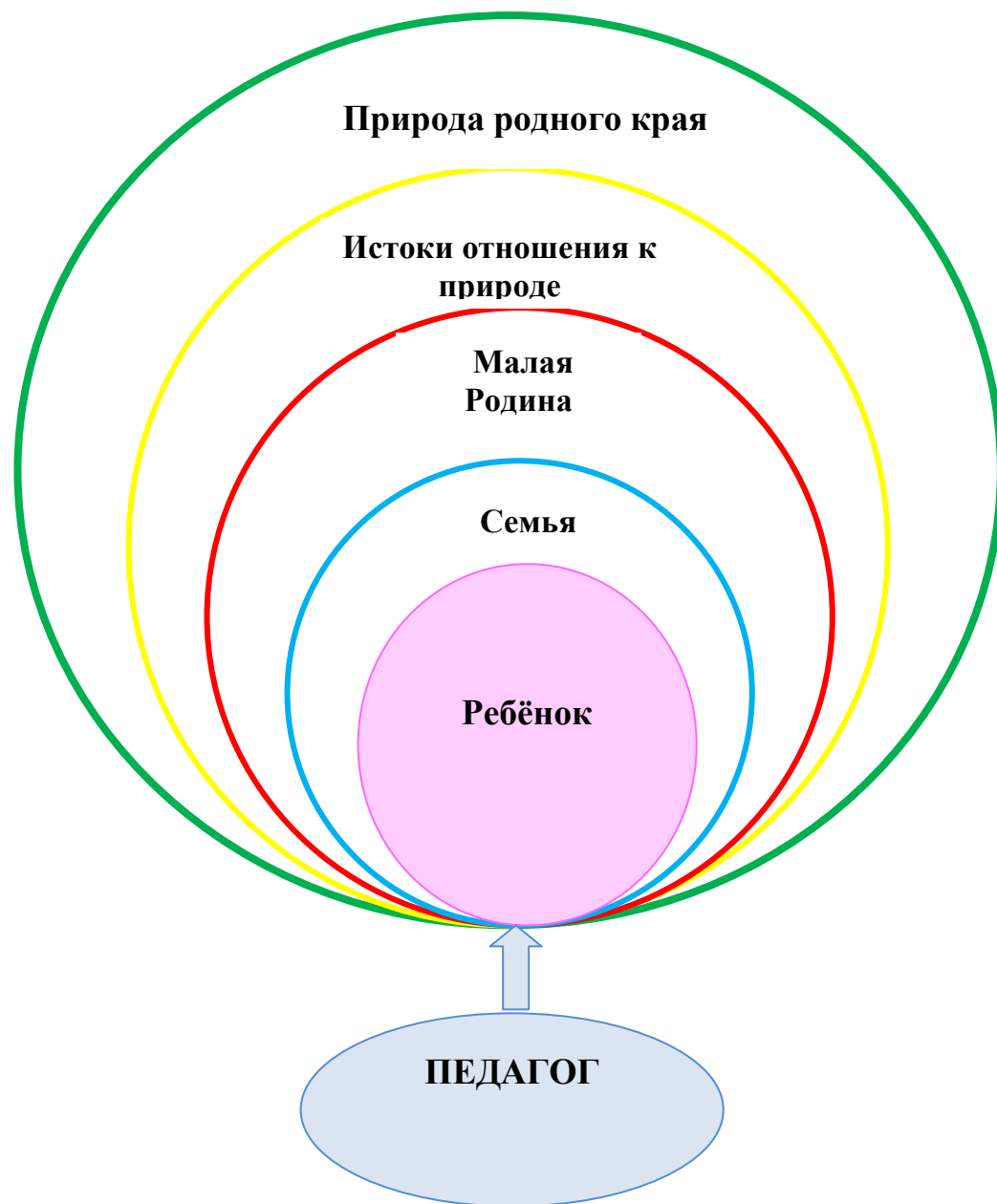
Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



2.3.3.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
• Элементарный анализ; • Сравнение по контрасту и подобию, сходству; • Группировка и классификация; • Моделирование и конструирование; • Ответы на вопросы детей, • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	• Воображаемая ситуация, • Придумывание сказок, • Игры-драматизации, • Сюрпризные моменты и элементы новизны , • Сочетание Разнообразных средств на одном занятии.	• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность	• Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей

Взрослые поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности:

- предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества);
- предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов;
- поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий;
- уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:

- поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.);
- поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.);

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной деятельности:

- поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей;
- поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:

- предоставляют возможность обмениваться информацией;
- поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность:

- деятельность по сенсорному обследованию предметов и явлений;
- поисково-исследовательская деятельность в предметном и социальном окружении;
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (мир природы, рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);
- ознакомление с природой;
- расширение экологических представлений;
- формирование элементарных математических представлений;
- деятельность по актуализации элементарного логического мышления.

Конструктивная деятельность:

- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги);
- художественное конструирование;
- ручной труд.

Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:

- познавательный аспект ознакомления с художественной литературой и развития речи;
- познавательное чтение художественной литературы.

Коммуникативная деятельность:

- познавательное общение со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях;

- общение «автор - читатель» при ознакомлении с художественной литературой.

Игровая деятельность:

- игры с правилами;
- подвижные игры;
- сюжетные игры;
- ролевые;
- режиссерские;
- игра-драматизация.

Элементарная трудовая деятельность:

- поручения;
- дежурства;
- проектная деятельность.

Методы	Средства	Формы
• Наглядный (собственный показ, использование пособий, ИКТ, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховой (использование музыки) • Практический (проведение упражнений, проведение в игровой форме, соревновательной форме) • Словесный (команды, объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы, художественное слово)	• Труд (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, поручения) • Наблюдения за трудом взрослых • Уголок природы • Прогулочный участок, огород, цветник • Игра (все виды игры) • Общение со взрослыми и сверстниками • Продуктивная деятельность • Наблюдения • Художественная литература • Проектная деятельность • Культурно- досуговая деятельность • Развивающая игровая деятельность • Образовательная деятельность • Конкурсы • ИКТ	• Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Совместные действия • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Создание соответствующей предметно-развивающей среды - Экскурсии
Принципы		
Дидактические	Специальные	Гигиенические
• систематичность • последовательность • развивающее обучение • доступность • воспитывающее обучение • учет индивидуальных и возрастных особенностей • сознательность и активность ребенка в освоении знаний • наглядность	• непрерывности • последовательности • цикличности	• рациональности чередования деятельности и отдыха • возрастной адекватности • оздоровительной направленности • осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
Познавательное развитие дошкольников		
Развитие мышления, памяти и внимания.	Развитие творчества, любознательности.	Формирование специальных способов ориентации.
Различные виды деятельности.	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным

Вопросы детей.		материалом.
Занятия на развитие логического мышления.	Театрально – игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры).	Использование схем, символов, знаков.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Интегрированная деятельность • Упражнения • Игры (дидактические, подвижные) • Рассматривание (ср. гр.) • Наблюдение (ср. гр.) • Чтение (ср. гр.) • Досуг	• Игровые упражнения • Напоминание • Объяснение • Рассматривание (ср. гр.) • Наблюдение (ср. гр.)	• Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Интегрированные занятия • Проблемно-поисковые ситуации • Упражнения • Игры (дидактические, подвижные) • Рассматривание • Наблюдение • Досуг, • КВН, • Чтение	• Игровые упражнения • Объяснение • Рассматривание • Наблюдение	• Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	• Игровые упражнения • Напоминание • Объяснение	• Игры (дидактические, развивающие,

		интерактивной среде • Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования • Игровые упражнения • Игры (дидактические, подвижные) • Показ • Игры экспериментирования (ср. гр.) • Простейшие опыты	• Обследование • Наблюдение • Наблюдение на прогулке • Развивающие игры	подвижные) • Игры экспериментирования • Игры с использованием дидактических материалов • Наблюдение • Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Интегрированные занятия • Экспериментирование • Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде • Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования • Игровые упражнения • Игры (дидактические, подвижные) • Показ • Тематическая прогулка • КВН (подг. гр.)	• Игровые упражнения • Напоминание • Объяснение • Обследование • Наблюдение • Наблюдение на прогулке • Игры экспериментирования • Развивающие игры • Проблемные ситуации	• Игры (дидактические, развивающие, подвижные) • Игры-экспериментирования • Игры с использованием дидактических материалов • Наблюдение • Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседы • Экологические, досуги, праздники, развлечения	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Игры с правилами • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Наблюдение • Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов • Труд в уголке природы, огороде, цветнике • Целевые прогулки • Экологические акции • Экспериментирование, опыты • Моделирование • Исследовательская деятельность • Комплексные, интегрированные занятия • Развивающие игры	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Наблюдение • Труд в уголке природы, огороде, цветнике • Подкормка птиц • Выращивание растений • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации	• Сюжетно-ролевая игра • Игры с правилами • Рассматривание • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Развивающие игры • Моделирование • Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Деятельность в уголке природы

		• Беседа • Рассказ • Создание коллекций, музейных экспозиций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации • Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	--	--	--	--

**Формы образовательной деятельности
в рамках образовательной области
«Познавательное развитие»**

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Формы работы		
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

**Связь образовательной области «Познавательное развитие»
с другими образовательными областями:**

Область	Познавательное развитие
Физическое развитие	Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях. Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
Речевое развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы

Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие»
--	--

Примечание 2.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития дошкольников в области «Познавательное развитие» по возрастным этапам и группам ДОО в соответствии с ФГОС ДО см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: • Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, • Преодоление сложившихся стереотипов, • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, • Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

	8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Тутаеве», «Как мы отдыхаем» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	---

2.3.4. Содержание образовательной области

«Познавательное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможности педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ниже приведенными парциальными программами, используемыми педагогами ДООУ в работе с дошкольниками.

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и

опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. **(«Юный эколог» С.Н.Николаева).**

(Авторская программа «Математика в детском саду». Сценарии занятий. Новикова В.П.М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Программа для детей 3-7 лет, по данной методике осуществляется ознакомление дошкольников с разными областями математической действительности: с величиной и формой предметов, пространственными и временными ориентирами и количеством. Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Используемые методические приемы способствуют формированию у детей элементарных математических представлений. Развитие у дошкольников образного и логического мышления, умения выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом материале. Создание условий для воспитания у ребенка личностных качеств, самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно – пространственного восприятия и зрительно – моторных координаций, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности. Данная методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Воспитание у детей с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека. **(Парциальная программа «Наш дом – природа» автор Н.А.Рыжова**

Игровое обучение детей дошкольного возраста, развитие у дошкольников психических процессов - внимания, памяти, воображения, логического мышления, представлены в части программы формируемой участника образовательных отношений - **технологиями авторских игр по интеллектуальному развитию - развивающими играми В.В.Воскобовича, палочками Кьюзинера, логическими блоками Дьенеша.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
	Познавательное	ФЭМП.		

<i>развитие.</i>	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	2 раза в неделю	4 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	- наблюдения, беседы	ежедневно	ежедневно
	- экскурсии по участку и за пределы.	-	1 раз в месяц
	- опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	- видеопросмотр	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	- самостоятельная деятельность.	ежедневно	ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	- кружковая работа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	- проблемные ситуации	-	ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность		
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	-рассматривание	ежедневно	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
	-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),		
	-Чтение	ежедневно	
	-Рассказывание	ежедневно	
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно	
	-инсценирование художественных произведений;	-	
	-ситуативный разговор;	ежедневно	
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	
	-Литературная викторина	-	

2.3.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)

«Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО)

В области речевого развития ребенка основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикულიции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область **«Речевое развитие»**

Основная цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



Задачи речевого развития

**в федеральном государственном образовательном стандарте
дошкольного образования**



**Овладение
речью как
средством
общения и
культуры**



**Обогащение
активного
словаря**



**Развитие связной,
грамматически
правильной
диалогической и
монологической
речи**



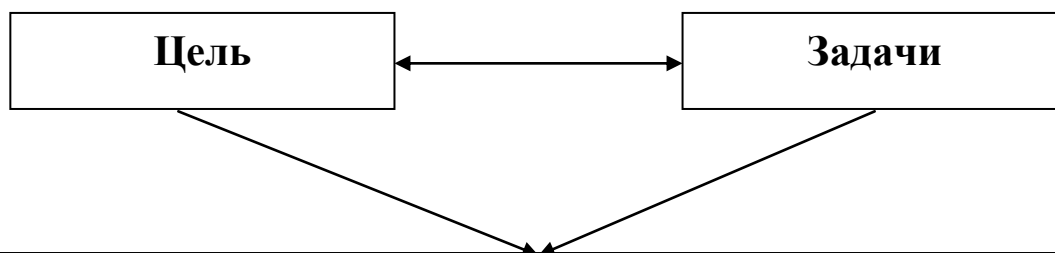
**Развитие
речевого
творчества**

**Знакомство с книжной
культурой, детской
литературой,
понимание на слух
текстов различных
жанров детской
литературы**

**Формирование
звуковой
аналитико-
синтетической
активности как
предпосылки
обучения грамоте**

**Развитие звуковой
и интонационной
культуры речи,
фонетического
слуха**

Принципы развития речи



Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Принципы развития речи		
Дидактические	Специальные	Гигиенические
• Систематичность • Последовательность • Развивающее обучение • Доступность • Воспитывающее обучение • Учет индивидуальных и возрастных особенностей • Сознательность и активность ребенка в освоении знаний • Наглядность	• Принцип взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития • Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи • Принцип формирования элементарного осознания явлений языка • Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи • Принцип обогащения мотивации речевой деятельности • Принцип обеспечения активной языковой практики	• Рациональности чередования деятельности и отдыха • Возрастной адекватности • Оздоровительной направленности • Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

**Основные направления работы по развитию речи детей
в дошкольной организации**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы и средства развития речи

Методы развития речи		
Наглядные	Словесные	Практические
- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии) Наглядно-слуховой (опосредованное наблюдение изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	- Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал	- Дидактические - Игры – драматизации - Инсценировки - Дидактические упражнения - Пластические этюды - Хороводные игры

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей.

Взрослые поддерживают детей в стремлении находить различные способы решения речевых проблем с помощью самостоятельных действий:

- уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам);
- поощряют самостоятельные речевые игры-упражнения, направленные на овладение звукопроизводительной стороной речи и развитие речевого аппарата (игры-повторялки, чистоговорки, скороговорки, звуковые перевертыши и др.).

Взрослые поощряют инициативу ребенка в соединении познания и речи:

- поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, обозначить словом свои интересы и поиск, высказывание гипотез, вопросы и др.);
- поощряют интерес к познавательной литературе и знаково-символическим языкам (пиктография, графические схемы, письмо и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности:

- поощряют открытый речевой поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание и озвучивание необычных идей и ситуаций общения;
- поощряют словотворчество, стихотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:

- предоставляют возможность обмениваться информацией;
- поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям;
- обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.);

- создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования);
- развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь);
- приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание аудиозаписей, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения);
- развивают *речевое творчество* (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность:

- сенсорная деятельность по чувственному обследованию предметов и явлений в сочетании с речевым сопровождением;
- ознакомление с предметным и социальным окружением;
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (мир природы, рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);
- ознакомление с природой;
- расширение экологических представлений;
- формирование элементарных математических представлений;
- речевая деятельность по актуализации элементарного логического мышления.

Конструктивная деятельность:

- речевая деятельность и обогащение словаря в процессе конструирования (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги);
- обогащение лексики в художественном конструировании;
- обогащение лексики в процессе ручного труда.

Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи;
- чтение художественной литературы.

Элементарная трудовая деятельность:

- трудовые поручения;
- организованные дежурства;
- проектная деятельность.

Игровая деятельность:

- игры с правилами;
- подвижные игры;
- сюжетные игры;
- ролевые;
- режиссерские;
- игра-драматизация.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	• Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая игра. • Игра-драматизация. • Работа в книжном уголке • Чтение, рассматривание иллюстраций • Сценарии активизирующего общения. • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. • Хороводные игры, пальчиковые игры.	• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. • Хороводные игры, пальчиковые игры. • Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Тематические досуги.	• Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) • Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). • Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) • Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	• Имитативные упражнения, пластические этюды. • Сценарии активизирующего общения. • Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) • Коммуникативные тренинги. • Совместная продуктивная деятельность. • Работа в книжном уголке • Экскурсии. • Проектная деятельность	• Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). • Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Коммуникативные тренинги. • Тематические досуги. • Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	• Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей • Сюжетно-ролевая игра. • Игра- импровизация по мотивам сказок. • Театрализованные игры. • Игры с правилами. • Игры парами (настольно-печатные) • Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	• Артикуляционная гимнастика • Дид. игры, настольно-печатные игры • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений, пересказ • Работа в книжном уголке • Разучивание скороговорок, чистоговорок. • Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	• Называние, повторение, слушание • Речевые дидактические игры. • Наблюдения • Работа в книжном уголке; • Чтение. Беседа • Разучивание стихов	• Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. • Словоречество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	• Сценарии активизирующего общения. • Дидактические игры • Игры-драматизации • Экспериментирование с природным материалом • Разучивание, пересказ • Речевые задания и упражнения • Разучивание скороговорок, чистоговорок. • Артикуляционная гимнастика	• Речевые дид. игры. • Чтение, разучивание • Беседа • Досуги • Разучивание стихов	• Игра-драматизация • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. • Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		• Проектная деятельность • Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	• Сюжетно-ролевые игры • Чтение художественной литературы • Досуги	• Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Освоение формул речевого этикета (пассивное)	• Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	• Интегрированные НОД • Тематические досуги • Чтение художественной литературы • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	• Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Использование в повседневной жизни формул речевого этикета • Беседы	• Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. • Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Подбор иллюстраций • Чтение литературы. • Подвижные игры • Физкультурные досуги • Заучивание • Рассказ • Обучение • Экскурсии • Объяснения	• Физкультминутки, прогулка, прием пищи • Беседа • Рассказ • Чтение • Д/игры, настольно-печатные игры • Игры-драматизации,	• Игры • Дид игры • Театр • Рассматривание иллюстраций • Продуктивная деятельность • Настольно-печатные игры • Беседы
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Чтение художественной и познавательной литературы • Творческие задания Пересказ • Литературные праздники • Досуги • Презентации проектов • Ситуативное общение • Творческие игры • Театр • Чтение литературы, подбор загадок,	• Физкультминутки, прогулка, • Работа в театральном уголке • Досуги • Кукольные спектакли • Организованные формы работы с детьми • Тематические досуги • Самостоятельная детская	• Пересказ • Драматизация • Рассматривание иллюстраций • Продуктивная деятельность • игры

		пословиц, поговорок	деятельность • Драматизация • Праздники • Литературные викторины	
--	--	---------------------	--	--

Примечание 3.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития дошкольников в образовательной области «Речевое развитие» по возрастным этапам и группам ДОУ в соответствии с ФГОС ДО см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Формы образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Формы работы		
• Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра • Викторина • Инсценировка	• Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций • Продуктивная деятельность • Проблемная ситуация • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); • Использование различных видов театра	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Связь с другими образовательными областями:

Область	Речевое развитие
Физическое развитие	Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого- педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.
Познавательное развитие	
Социально-коммуникативное развитие	
Художественно-эстетическое развитие	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ✓ Чему мы научимся (Чему научились), ✓ Наши достижения, ✓ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ✓ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2.«Академия для родителей». Цели: ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ✓ Преодоление сложившихся стереотипов, ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ✓ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

	5.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8.Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 9.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 10.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 12.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--	---

2.3.6.Содержание образовательной области **«Речевое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможности педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» представлена ниже приведенными парциальными программами, используемыми педагогами ДООУ в работе с дошкольниками.

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которые доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.). Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	<i>Образовательная область</i>	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи.		
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые)	1 раз в неделю	2 раза в неделю
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
		-подвижная игра с текстом	ежедневно	ежедневно
		-режиссёрская	-	1 раз в неделю
		-хороводная игра с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		-игра-драматизация	-	1 раз в месяц
		-дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		-словесные игры	ежедневно	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
		-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		
		-Чтение	ежедневно	ежедневно
		-Рассказывание	ежедневно	ежедневно
		-Беседа по прочитанному;	ежедневно	ежедневно

		-инсценирование художественных произведений;	-	1 раз в месяц
		-ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно
		-Литературная викторина	-	1 раз в месяц
		Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок		
		-Чтение	ежедневно	
		-Рассказывание	ежедневно	
		-Беседа по прочитанному;	ежедневно	
		-инсценирование художественных произведений;	-	
		-ситуативный разговор;	ежедневно	
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	

2.3.7. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». (ФГОС ДО).

В области художественно-эстетического развития ребенка основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства,

произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей:

- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»

Основная цель:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении



**Содержание образовательной работы в рамках образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» предполагает:**



**Развитие предпосылок ценностно
- смыслового восприятия и
понимания произведений
искусства (словесного,
музыкального,
изобразительного), мира природы**



**Становление
эстетического
отношения к
окружающему
миру**



**Формирование
элементарных
представлений о
видах искусства**

**Восприятие музыки,
художественной
литературы,
фольклора**

**Стимулирование
сопереживания
персонажам
художественных
произведений**

**Реализация
самостоятельной
творческой
деятельности детей
(изобразительной,
конструктивно –
модельной,
музыкальной и др.)**

**Основные направления работы
по художественно-эстетическому развитию**



Художественно – эстетическое развитие

Знакомство с произведениями художественной литературы

Использование художественной литературы в различных видах деятельности

Посещение библиотеки

Самостоятельная художественная деятельность

Музыкальная деятельность

Работа в книжном уголке

Занятия по ознакомлению с окружающим



Условия и средства эстетического развития

Условия и средства эстетического развития

Развивающая среда

Оказывает на ребёнка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими. Если обстановка эстетична, красива, если ребёнок видит красивые взаимоотношения между людьми, слышит красивую речь, такой ребёнок с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а всё, что отличается от этой нормы будет вызывать у него неприятие. Детали эстетики быта:

- Обстановка
- Красота отношений между людьми
- Внешний вид человека

Природа

Именно в ней можно увидеть гармонию – основу красоты: разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании. Сама по себе природа – это условие для всестороннего воспитания, развития ребёнка. Средством она становится когда взрослый целенаправленно использует её «воспитательные возможности» и делает её наглядной для ребёнка

Искусство

(изобразительное, музыкальное, литературное, архитектура, театр)

Мир музыки особенно привлекателен для ребёнка. Ещё в утробе матери будущий человек начинает реагировать на музыкальные звуки. Вне всякого сомнения первый вид искусства, который воспринимает ребёнок, и на который он реагирует, - это музыка. Влияние музыки на эмоциональную сферу личности, бесспорно, поэтому детей необходимо знакомить с лучшими образцами народной и классической музыки.

Художественная деятельность

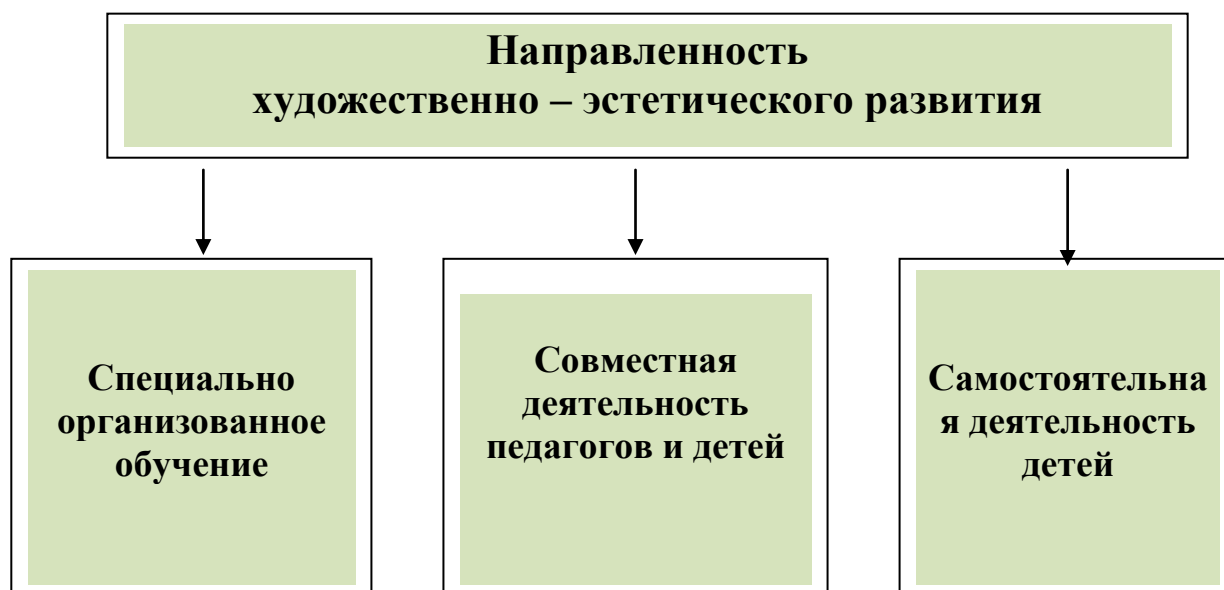
(как организованная воспитателем, так и самостоятельная)

Воспитание ребёнка в деятельности – одна из закономерностей развития. Деятельность, связанная непосредственно с видами искусства – художественная деятельность (театрализованные игры, музицирование, словесно-художественное творчество, изобразительная и декоративно-прикладная практика).

Организация работы
по художественно – эстетическому развитию



Система педагогического взаимодействия по художественно – эстетическому развитию



Методы и средства художественно-эстетического развития

Методы	Средства
• Наглядный (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии) • Наглядно-слуховой (опосредованное наблюдение) (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин) • Практический • Словесный (чтение и рассказывание) художественных произведений; пересказ; обобщающая беседа)	• Полочки красоты в группах • Достаточное количество и свободный доступ к изоматериалам • Дидактические пособия и игры для самостоятельного развития изобразительных способностей • Альбомы по всем видам искусства • Вариативные образцы разных видов искусства и объектов изображения

Принципы

Дидактические	Специальные	Гигиенические
• Систематичность • Последовательность • Доступность • Воспитывающее обучение • Учет индивидуальных и возрастных особенностей • Сознательность и активность ребенка в освоении знаний • Наглядность	• Непрерывности • Последовательности • Цикличности	• Рациональности чередования деятельности и отдыха • Возрастной адекватности • Оздоровительной направленности • Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

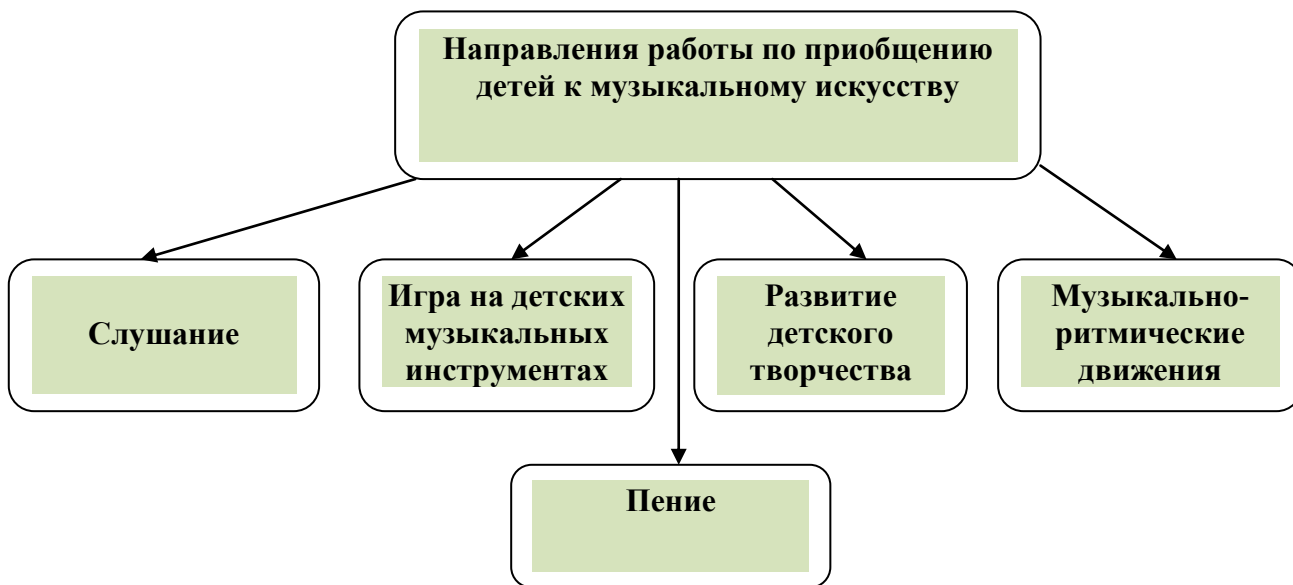
Направление 1.

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность (мир музыки).

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- ❖ Развитие музыкально-художественной деятельности.
- ❖ Приобщение к музыкальному искусству.
- ❖ Развитие воображения и творческой активности.



Методы приобщения детей к музыкальному искусству



Содержание работы: «Слушание»:

- > ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- > развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- > развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- > развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- > формирование у детей певческих умений и навыков;
 - > обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
 - > развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- > развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- > развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- > обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- > обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- > развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- > совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
 - > становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
 - > развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
 - > знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
 - > развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- > развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- > способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- > развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы образовательной работы по музыкальной деятельности

Формы образовательной работы по музыкальной деятельности					
Непосредственно-образовательная деятельность		Режимные моменты		Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей					
Индивидуальные, подгрупповые, групповые		Групповые, подгрупповые, индивидуальные		Индивидуальные, подгрупповые	
Слушание музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр.		Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке.		Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Участие в развлечениях, праздниках. Консультации, рекомендации музыкального руководителя.	

Направление 2.

Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество

Задачи:

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Методы приобщения детей к изобразительному искусству

Наглядные:

- Рассматривание
- Показ (демонстрация) способа действия

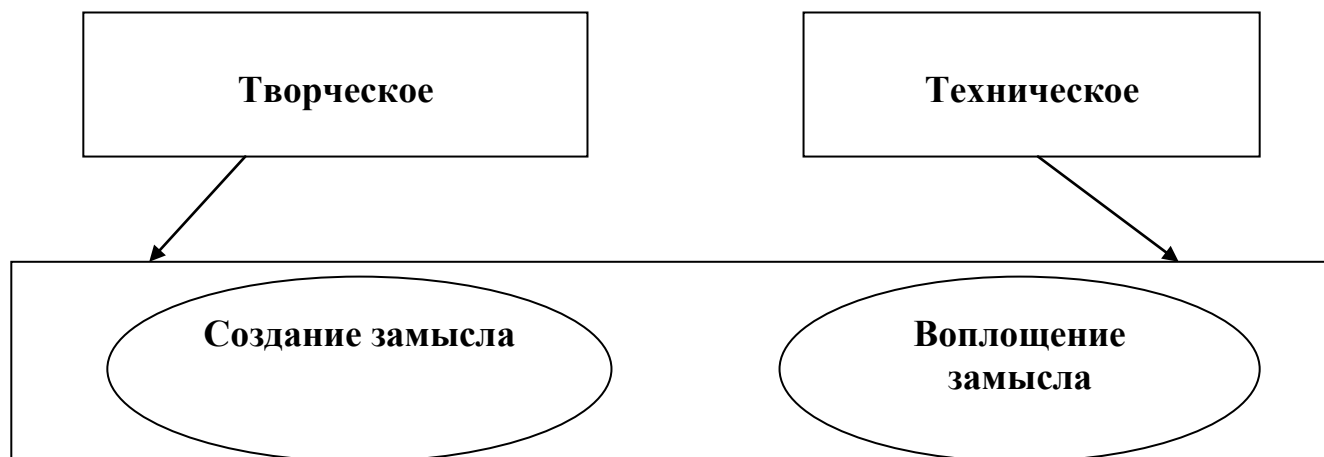
Практические:

- Детские игровые проекты
- Творческое экспериментирование
- Экскурсии
- Развивающие игры
- Упражнения
- Ситуации индивидуального и коллективного творчества

Словесные:

- Чтение
- Обсуждение
- Инструкция для выполнения самостоятельных упражнений
- Пояснения
- Разъяснения
- Указания
- Вопросы к детям

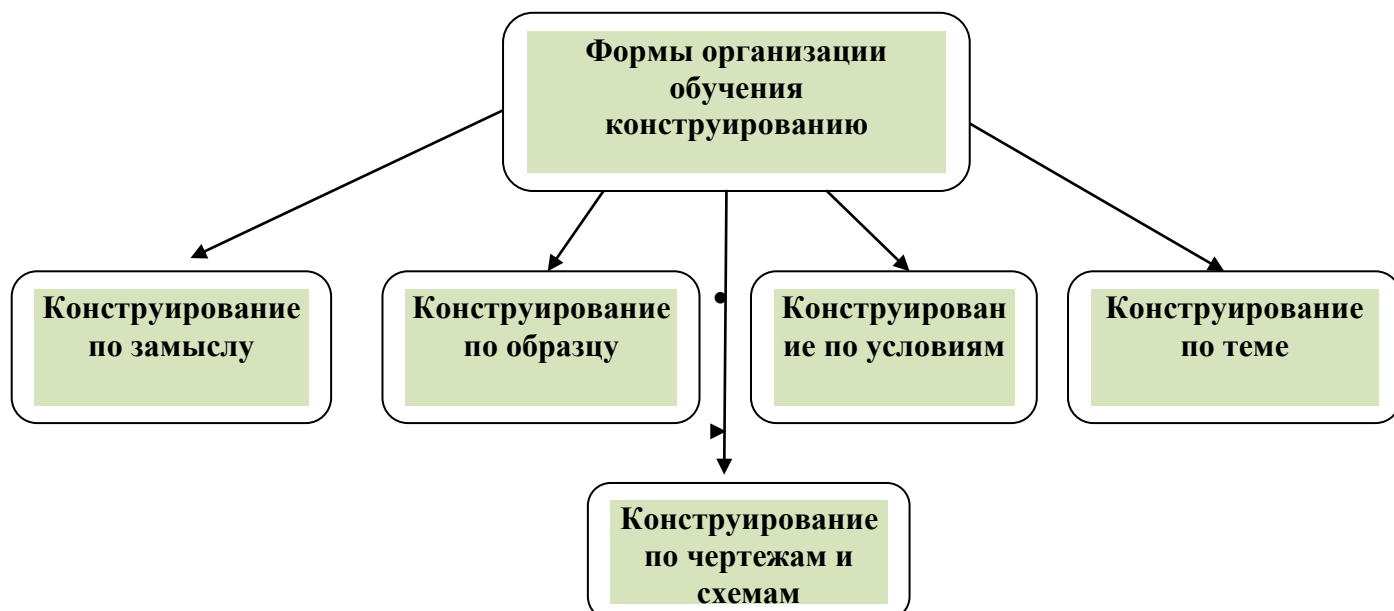
Детское конструирование



Виды детского конструирования

- Из природного материала
- Из бумаги
- Из бросового материала
- Из строительного материала
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию



Взаимосвязь конструирования и игры:

- > Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- > Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- > Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: Конструирование связано с игрой
Младший дошкольный возраст: Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
Старший дошкольный возраст: Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно-продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности:

- поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами;
- поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей;
- предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- поддерживают стремление проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности;
- поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки;

- поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах;
- поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощряют обмен между детьми информацией эстетического и творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах эстетической творческой деятельности;
- поддерживают стремление детей получать информацию об эстетике жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

Достижению целей художественно-эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:

Изобразительная деятельность:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- пение.

Музыкальная деятельность:

- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- танцы;
- игра на музыкальных инструментах;
- музыкальные игры, забавы и развлечения, праздники.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- эстетика сенсорной деятельности по чувственному обследованию предметов и явлений в сочетании с музыкальным сопровождением;
- эстетические аспекты ознакомления с предметным и социальным окружением;
- эстетические аспекты деятельности по ознакомлению с окружающим миром и самим собой (мир природы, рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);
- ознакомление с природой, её красотой и разнообразием форм;
- эстетическая сторона формирования экологических представлений.

Конструктивная деятельность:

- конструирование из бумаги;
- художественное конструирование.

Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи;
- чтение художественной литературы.

Игровая деятельность:

- дидактические игры;
- словесные игры;
- музыкально-дидактические и подвижные игры.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Наблюдения по ситуации • Занимательные показы • Наблюдения по ситуации • Индивидуальная работа с детьми • Рисование • Аппликация • Лепка • Сюжетно-игровая ситуация • Выставка детских работ • Конкурсы • Интегрированные занятия	• Интегрированная детская деятельность • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Индивидуальная работа с детьми	• Самостоятельная художественная деятельность • Игра • Проблемная ситуация • Игры со строительным материалом • Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Рассматривание предметов искусства • Беседа • Экспериментирование с материалом • Рисование • Аппликация • Лепка • Художественный труд • Интегрированные занятия • Дидактические игры • Художественный досуг • Конкурсы • Выставки работ декоративно-прикладного искусства	• Интегрированная детская деятельность • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Индивидуальная работа с детьми • Проектная деятельность • Создание коллекций • Выставка репродукций произведений живописи • Развивающие игры • Рассматривание чертежей и схем	• Самостоятельное художественное творчество • Игра • Проблемная ситуация

4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных сказок, • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Игры, хороводы • Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) • Празднование дней рождения	Использование музыки: На утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • На музыкальных занятиях; • Во время умывания • В продуктивных видах деятельности • Во время прогулки (в теплое время) • В сюжетно-ролевых играх • Перед дневным сном • При пробуждении • - на праздниках и развлечениях	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных сказок, • Беседы с детьми о музыке; • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Использование музыки: • На утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • На музыкальных занятиях; • Во время умывания • Во время прогулки (в теплое время) • В сюжетно-ролевых играх • Перед дневным сном • При пробуждении • На праздниках и развлечениях	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»

		действительности; • Рассматривание портретов композиторов • Празднование дней рождения	• Инсценирование песен • Формирование танцевального творчества, • Импровизация образов сказочных животных и птиц • Празднование дней рождения	• Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», • «Музыкальные занятия»
--	--	--	--	---

Примечание 4.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития дошкольников в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» по возрастным этапам и группам ДОУ в соответствии с ФГОС ДО см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Формы образовательной деятельности
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Формы работы		
• НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций • Занятия в кружках дополнительного образования «Акварелька», «Умелые руки», (кружковая работа).	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность
• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды

•Беседа интегративного характера •Интегративная деятельность •Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение •Музыкальное упражнение •Попевка •Распевка •Двигательный пластический танцевальный этюд •Творческое задание •Концерт-импровизация •Танец музыкальная сюжетная игра •Занятия в кружках дополнительного образования «Веселые нотки», «Сказочные музыканты» (кружковая работа)		
•Конструирование из строительного материала •Исследовательская деятельность •Беседа •Проектная деятельность •Проблемная ситуация	•Конструирование из строительного материала •Исследовательская деятельность •Беседа •Проектная деятельность •Проблемная ситуация	•Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Связь с другими образовательными областями:

Область	Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие	Развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности Развитие мелкой моторики Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
«Художественно-эстетическое развитие»	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта

	дошкольника. 9.Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10.Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11.Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12.Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13.Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14.Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15.Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16.Создание семейных клубов по интересам. 17.Организация совместных посиделок. 18.Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19.«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	--

2.3.8.Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможности педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана на основе содержания ниже приведенных парциальных программ, используемых педагогами ДООУ в работе с дошкольниками.

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».

Воспитание эстетического отношения к миру средствами искусства. Программа направлена на всестороннее музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. **И.М.Каплунова,**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность		
		- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		лепка	1 раз в неделю	2 раза в месяц
		аппликация	-	2 раза в месяц
		художественное конструирование	-	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
		- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		- кружковая работа	-	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- игровая деятельность.	ежедневно	ежедневно
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,		
		- НОД художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
		- Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		художественное конструирование	-	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
		- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		- кружковая работа	-	1 раз в неделю

		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
		-пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-музыкально-театрализованные представления -концерты	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		-праздники	6 раз в год	
		- посещение театра	-	1 раз в квартал
		-развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		-конкурсы	-	1 раз в квартал
		восприятие смысла музыки , сказок, стихов, рассматривание картинок,		
		-пение	-пение	
		-слушание	-слушание	
		-музыкально-дидактические игры	-музыкально-дидактические игры	
		-музыкально-ритмические движения	-музыкально-ритмические движения	
		-беседа	-беседа	
		-импровизация	-импровизация	
		-праздники	-праздники	
		-развлечения	-развлечения	

2.3.9. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(обязательная часть)

«**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». (ФГОС ДО)

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель:

Гармоничное физическое развитие
Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
Формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития

Оздоровительные

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма
- Повышение работоспособности и закаливание

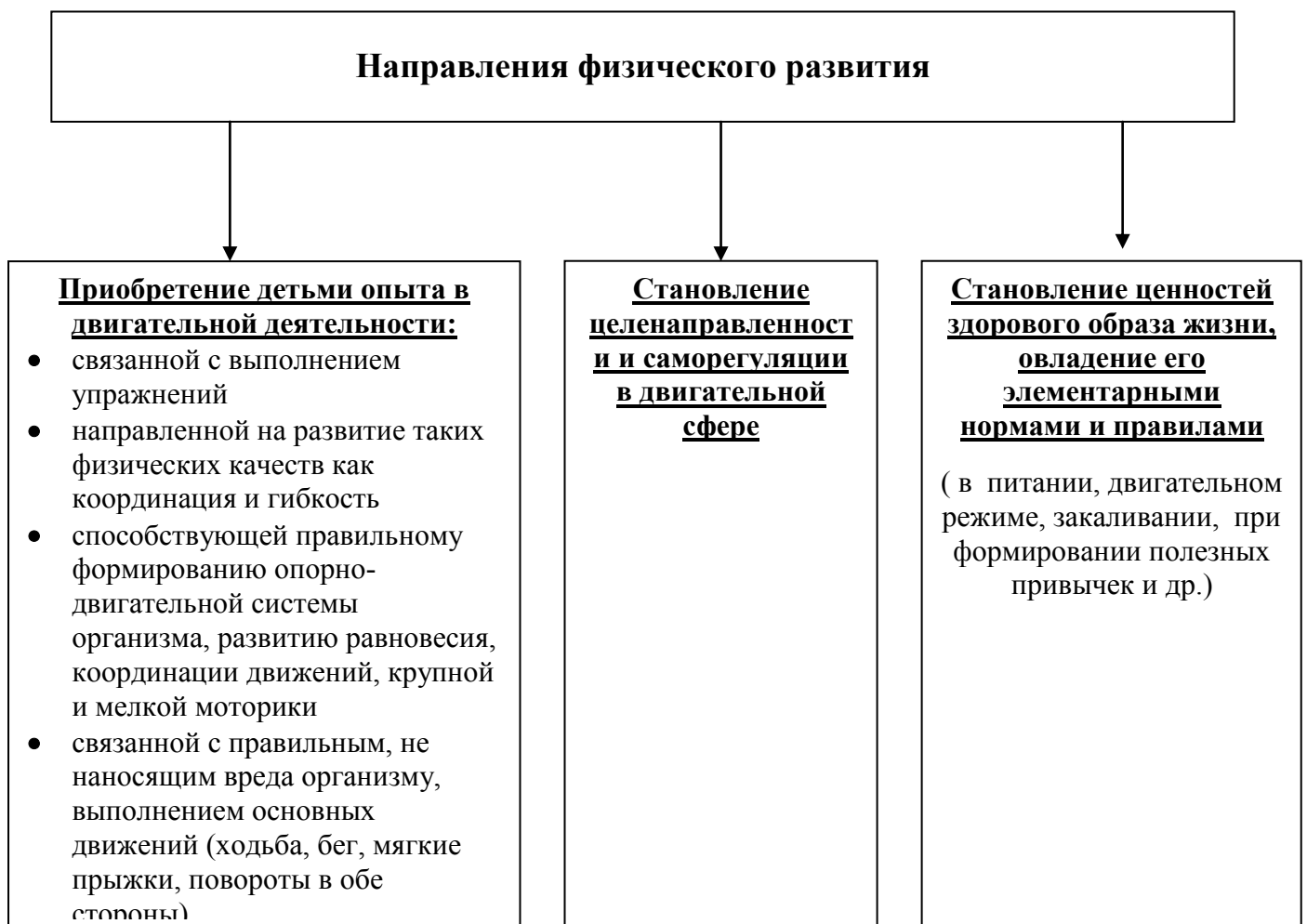
Образовательные

- Формирование двигательных умений и навыков
- Развитие физических качеств
- Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

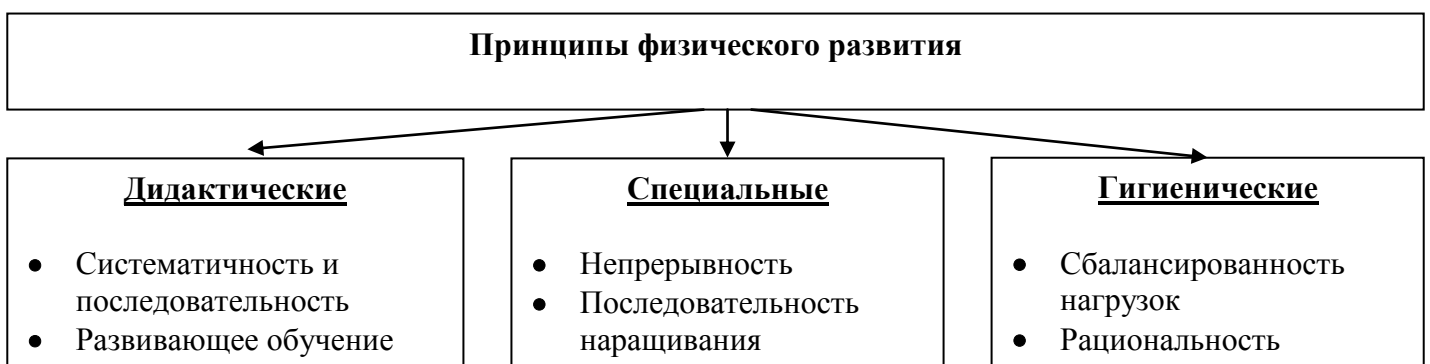
Воспитательные

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- Разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

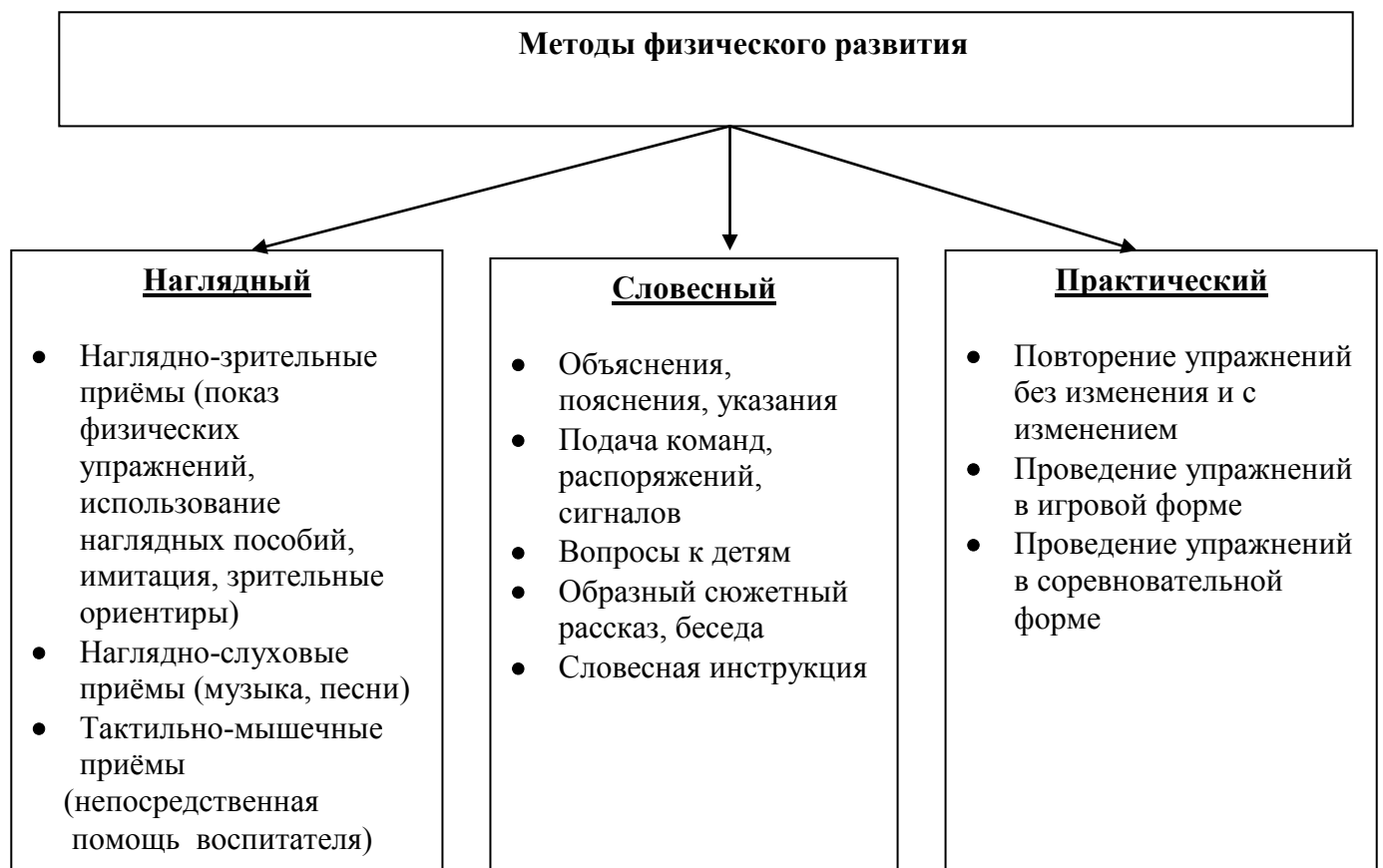
Направления физического развития



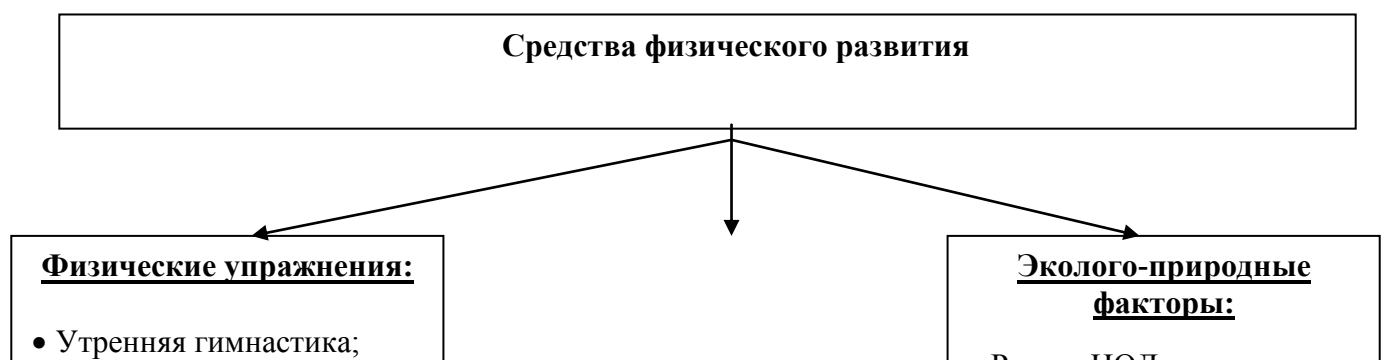
Принципы физического развития:



Методы физического развития:



Средства физического развития:



**Психогигиенические
факторы:**

- Утренняя гимнастика на свежем воздухе (теплое время года)
- Солнечные ванны
- Прогулки - экскурсии (летний период)
- Босохождение по траве, песку (тропа здоровья)
- Ходьба на лыжах (зимний период)
- Игры в снежки

В сфере становления у детей ценности здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Содержание образовательной работы по физическому развитию включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

- ◎ двигательном поведении, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ◎ в поведении, способствующем правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, овладением подвижными играми с правилами;
- ◎ в формировании начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами;

- ☉ в поведении, связанном со становлением целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ☉ в поведении, связанном с овладением ценностями, элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня. Организация физкультурных занятий учитывает состояние здоровья воспитанников и специфику дошкольного учреждения. Коллективом детского сада созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровьесбережения детей. В детском саду отлажена **система** лечебно-профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада					
	2-3 года	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	4-5 минут ежедневно	5-6 минут ежедневно	6-8 минут ежедневно	8-10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливание:					
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна				
- босохождение	Ежедневно после дневного сна				
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна				
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
2. НОД по физическому развитию					
2.1 НОД по физическому развитию в спортивном зале	3 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 НОД по физическому развитию на свежем воздухе	В теплое время года при благоприятных метеоусловиях НОД переносится на свежий воздух	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3. ООД в физкультурно-оздоровительном кружке «Физкульт Ура!»	-	-	-	1 раз в неделю 25 минут	-
3. Спортивный досуг					

3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2 Спортивные праздники	Летом 1 раз в год	Летом 1 раз в год	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4. Совместная деятельность с семьей					
4.1. Веселые старты	-	-	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.4. Консультации для родителей	Ежеквартально				

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в бассейне Длительность- 10- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц

13.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Примерная модель двигательного режима

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (2 – 3) года

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вторн.	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6	30
2	Физкультурные занятия		10	10		10	30
3	Музыкальные занятия	10				10	20
4	Физкультминутки во время организованной образовательной деятельности	3	3	3	3	3	15
5	Спортивные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин
7	Индивидуальная работа по развитию движений (в помещении или на воздухе)	8	8	8	8	8	40
8	Гимнастика после дневного сна	7	7	7	7	7	35
9	Дозированная ходьба	10		10	10		30
10	Игры-хороводы, игровые упражнения, игра средней подвижности.	10	10	10	10	10	50

11	Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под наблюдением воспитателя.					
	Активный отдых						
12	Физкультурные досуги	15 минут один раз в месяц					15
		Физкультурно-оздоровительная работа с семьей					
13	Домашнее задание для родителей по рекомендациям воспитателя	10	10	10	10	10	50
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 29 м	1ч 19м	1ч 29 м	1ч 19м	1ч 29м	7ч 30м

**Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста
(3 - 4 года) во второй младшей группе**

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	7	7	7	7	7	35
2	Физкультурные занятия		15	15	15		45
3	Музыкальные занятия	15				15	30
4	Физкультминутки во время организованной образовательной деятельности	3	3	3	3	3	15
5	Спортивные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин
7	Индивидуальная работа по развитию движений (в помещении или на воздухе)	8	8	8	8	8	40
8	Гимнастика после дневного сна	7	7	7	7	7	35
9	Дозированная ходьба	10		10	10		30

10	Игры-хороводы, игровые упражнения, игра средней подвижности.	10	10	10	10	10	50
11	Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под наблюдением воспитателя.					
	Активный отдых						
12	Физкультурные досуги	15 минут один раз в месяц					15
		Физкультурно-оздоровительная работа с семьей					
13	Домашнее задание для родителей по рекомендациям воспитателя	10	10	10	10	10	50
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 45 м	1ч 35м	1ч 45м	1ч 45	1ч 35м	8ч 40м

Двигательный режим в средней группе 4-5 лет

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8	40
2	Физкультурные занятия	20		20	20		1ч
3	Музыкальные занятия		20			20	40
4	Физкультминутки во время организованной образовательной деятельности	3	3	3	3	3	15
5	Спортивные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин
7	Индивидуальная работа по развитию движений (в помещении или на воздухе)	8	8	8	8	8	40
8	Гимнастика после дневного сна	7	7	7	7	7	35
9	Дозированная ходьба	10			10		20

10	Игры-хороводы, игровые упражнения, игра средней подвижности.	10	10	10	10	10	50
11	Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.					
	Активный отдых						
12	Физкультурные досуги	15 минут один раз в месяц					15
13	Физкультурные праздники	2 раза в год					
14	Неделя здоровья (каникулы)	2 раза в год (зимой и весной)					
		Физкультурно-оздоровительная работа с семьей					
15	Домашнее задание для родителей по рекомендациям воспитателя	10	10	10	10	10	50
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 46 м	1ч 36м	1ч 36 м	2ч 01м	1ч 38м	9ч 00м

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-6лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50 мин
2	Физкультурные занятия	25		25		25	75
3	Музыкальные занятия		25		25		50 мин
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2 ч 30 мин

6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Дозированная ходьба			20			20
8	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1 ч 40 мин
9	Физкультурные досуги	25 минут один раз в месяц					
10	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей)		15			15	30
11	Физкультминутки	5	5	5	5	5	25
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		2 ч 00м	2ч.15 м	2 ч 20м	2 ч 00м	2 ч 15м	10ч 50мин

**Двигательный режим детей подготовительного дошкольного возраста
(6-7 лет)**

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	12	12	12	12	12	1ч.
2	Физкультурные занятия	30		30		30	1ч.30мин
3	Музыкальные занятия		30		30		1 ч.
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2 ч 30 мин

6	Гимнастика после сна	12	12	12	12	12	1 ч.
7	Дозированная ходьба			20			20
8	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1 ч 40 мин
9	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
10	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей)		15			15	30
11	Физкультминутки	5	5	5	5	5	25
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		2 ч 15м	2 ч.29м	2 ч 29м	2 ч 15м	2 ч 24м	11ч 12мин

Двигательная деятельность ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели, руководитель по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры	<i>Правила игры</i>	<i>Воспитатели групп</i>
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель

Зарядка (или движения после сна)	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Сразу после сна	Воспитатели групп, руководитель по физической культуре
Гимнастика и массаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого	Старшая медицинская сестра, воспитатели, руководитель по физической культуре

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами ДОУ

Формы работы	Время проведения
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. Все возрастные группы
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста

Физкультурные занятия	Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице, начиная с раннего дошкольного возраста.
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе, на свежем воздухе. Все возрастные группы
Спортивные игры	Один раз в неделю в физкультурном зале, на спортивной площадке, начиная со старшего дошкольного возраста.
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы
Точечный самомассаж	Сеансы или в различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном и музыкальном залах.
Сказкотерапия	Специально организованные занятия в логопункте и с психологом.
Психогимнастика	Во время занятий 2-5 мин, начиная со средней группы
Артикуляционная гимнастика	Во время занятий 2-5 мин, начиная с младшего дошкольного возраста

Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия в МДОУ №14 «Сказка»

Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия в МДОУ №14 «Сказка»		
Лечебно-профилактические мероприятия		
Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь, люголизация)	Вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)	Витаминизация
Оздоровительные мероприятия		
Оздоровительный массаж	Разные виды закаливания	Упражнения для профилактики плоскостопия
Обучение точечному массажу	Обучение плаванию	Упражнения для формирования и коррекции осанки
Дыхательная гимнастика		Упражнение по охране зрения (методика Базарного)
Бодрящая гимнастика после сна		

Система закаливающих мероприятий

В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста закаливающие мероприятия.

При организации закаливания учитываются следующие *требования*:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

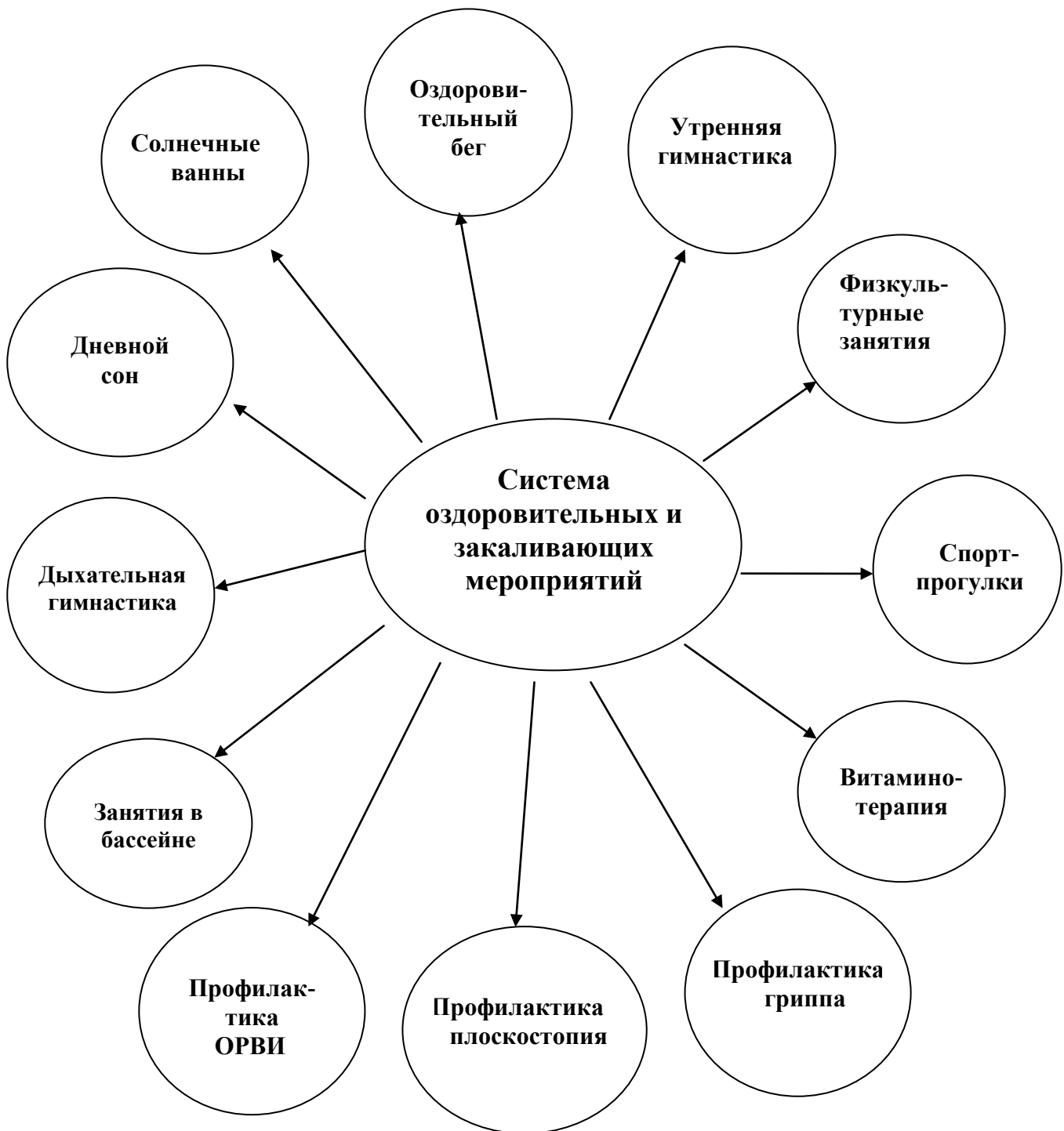
В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика; подвижные, спортивные игры, оздоровительные занятия по плаванию, физические упражнения и другие виды двигательной активности, физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми. Закаливание дошкольников основывается на принципах: рациональный выбор процедур, систематичность их проведения, постепенность и увеличение силы воздействия, индивидуальный подход к детям в зависимости от состояния здоровья, особенности нервной системы.

№	Оздоровительные мероприятия	I младшая	II младшая	средняя	старшая	подготовит ельная
1	Утренний прием детей на воздухе	+	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	-	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-	+	+	+	+
10	Прогулка 3 раза в день	+	+	+	+	+
11.	Сон без маечек	+	+	+	+	+
12	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
13	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
14	Световой режим	+	+	+	+	+

ДИАГРАММА ЗДОРОВЬЯ



Система физкультурно-оздоровительной работы

Направления:	Содержание
Оздоровительное:	• утренняя гимнастика; • закаливание; • физкультминутки; • прогулки; • динамические паузы; • гимнастика после сна; • гигиенические процедуры.
Медицинское:	• витаминотерапия; • фитотерапия; • оздоровление; • неспецифическая стимуляция организма в предэпидемический период (дибазол и др.); • вакцинация против гриппа;
Психолого-педагогическое:	• физкультурные занятия; • подвижные игры; • спортивные праздники и развлечения; • музыкальные занятия; • туристические походы; • самостоятельная двигательная деятельность.
Коррекционное:	• работа по коррекции нарушений осанки и плоскостопия; • дыхательная гимнастика;

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности		- Гибкий режим; - занятия по подгруппам; - оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных уголков в группах); - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности + система психологической помощи		- Утренняя гимнастика; - прием детей на улице в теплое время года; - физкультурные занятия; - двигательная активность на прогулке; - физкультура на улице; - подвижные игры; - физкультминутки на занятиях; - гимнастика после дневного сна; - физкультурные досуги, забавы, игры; - спортивно-ритмическая гимнастика; - игры, хороводы, игровые упражнения; - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;
Система закаливания	В повседневной жизни	- Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры); - облегченная форма одежды; - ходьба босиком в спальне до и после сна; - сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); - контрастные воздушные ванны (перебежки); - солнечные ванны (в летнее время); - обширное умывание
	Специально организованная	- Полоскание рта; - полоскание горла отварами трав; - занятие в бассейне; - контрастный душ (после бассейна); - фиточай
Организация рационального питания		- Организация второго завтрака (соки, фрукты); - введение овощей и фруктов в обед и полдник; - замена продуктов для детей-аллергиков; - питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		- Диагностика уровня физического развития; - диспансеризация детей детской поликлиникой; - диагностика физической подготовленности; - диагностика развития ребенка; - обследование психоэмоционального состояния детей психологом; - обследование логопедом

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности:

- предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях;
- поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур;
- предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении, так и на улице;
- поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости.

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность

- поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т. п.;
- поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни;
- поддерживают стремление детей к овладению двигательными навыками и совершенствованию физических качеств в систематической самостоятельной тренировочной деятельности;
- поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность:

- предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.;
- предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности;
- предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно-ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.);
- предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации:

- предоставляют возможность получать информацию о различных спортивных мероприятиях, соревнованиях, турнирах и Олимпиадах;
- вместе с детьми обсуждают участие и победы/поражения спортсменов в различных соревнованиях.

**Достижению целей физического развития детей способствуют следующие
формы организации и виды деятельности:**

Формы организации физического развития			
Физкультурные занятия	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Самостоятельная двигательная деятельность	Активный отдых
> Занятия по традиционной схеме; > занятия-тренировки в основных движениях; > занятия по плаванию; > ритмика; > занятия-соревнования; > занятия-эстафеты.	> Утренняя гимнастика и гимнастика после сна; > подвижные игры; > физкультурные минутки и динамические паузы; - физкультурные упражнения на прогулке; > занятия на воздухе.	> Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей, > свободное освоение двигательного пространства.	> Туристские прогулки; > физкультурный досуг; > физкультурный праздник; > дни здоровья; > каникулы.

Классификация подвижных игр

Классификация подвижных игр			
По возрасту	По степени подвижности ребенка:	По видам движений:	По содержанию:
	> игры малой подвижности; > игры средней подвижности; > игры большой подвижности.	> игры с бегом; > игры с мячом; > игры с прыжками; > игры с упражнениями на равновесие; > игры с лазаньем и ползанием >	> игры с правилами; > спортивные игры (баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол)..

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Проблемная ситуация Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья,	
3. Подвижные игры				
4. Спортивные упражнения				
5. Активный отдых				
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.	Сюжетно-ролевые игры

1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Игровые упражнения Подражательные движения

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
---	--	------------------------------------	---	-------------------------------------

Примечание 5.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития дошкольников в образовательной области «Физическое развитие» по возрастным этапам и группам ДОУ в соответствии с ФГОС ДО см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Связь с другими образовательными областями:

Область	Физическое развитие
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально - ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей. Использование художественных произведений, музыкально - ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики.
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой.
Познавательное развитие	В части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения различными видами детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
«Физическое развитие»	1.Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3.Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового

	образа жизни среди родителей. 6.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7.Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8.Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9.Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13.Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14.Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 15.Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников. 16.Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 18.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 19.Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 20.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.
--	---

2.3.10. Содержание образовательной области **«Физическое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Физическое развитие» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможности педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения

В ДОУ физкультурно-оздоровительная работа представлена как одно из приоритетных направлений в системе оздоровления детей. Данное направление реализуют инструктор по физической культуре и воспитатели групп.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Физическое развитие» разработана на основе содержания ниже приведенных парциальных программ, используемых педагогами ДОУ в работе с дошкольниками.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни. **Программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского.** Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник» предполагает рациональную организацию двигательной деятельности. Принципиальное отличие от существующих рекомендаций по развитию моторики детей дошкольного возраста — преобладание циклических упражнений (прежде всего беговых) и их комбинаций (бег, прыжки, марш, метание мяча, плавание, велосипед и т.п.).

Задачи:

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

«Программа «Обучение плаванию», (автор Осокина Т.И.)

Программа составлена с учетом возрастных особенностей физического развития дошкольников. По каждой возрастной группе (младшей, средней, старшей) рассмотрены особенности двигательных навыков у детей, дана характеристика специфики обучения плаванию. В рамках реализации программы **«Обучение плаванию в детском саду»** (автор Т.И. Осокина) воспитанников обучают плаванию определенными способами (кроль на груди, кроль на спине, брасс), проходит общее оздоровление детского организма.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1.	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность		
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно	ежедневно
		- физкультминутки на НОД	ежедневно	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно	ежедневно
		- физкультурные НОД	2 раза в неделю	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	-	1 раз месяц
		- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно	ежедневно
		- ходьба на лыжах в зимнее время.	-	ежедневно
		- пешие переходы за пределы участка	-	2 раза в месяц
		-гимнастика после сна,	ежедневно	ежедневно
		-спортивные праздники	1 раз в квартал	1раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно	ежедневно
		ЗОЖ		
		- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно	ежедневно
		- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно	ежедневно
		- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно	ежедневно
		- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно	ежедневно
		- Дни здоровья.	1 раз в месяц	1 раз в месяц

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

представлена в образовательной программе выбранными участниками образовательных отношений программами (парциальные программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляют не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДООУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирован на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДООУ, педагогического коллектива.

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности.

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Образовательная область	Наименование программы, технологии	Вид программы, технологии	Возрастная категория	Направленность программ, технологий.
1.	«Социально-коммуникативное развитие»	Программа Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников»	Парциальная	от 5 до 7 лет	Формирование правил безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
		О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Парциальная	от 3 до 7 лет	Формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному наследию русского народа.
		С.Н.Николаева программа «Юный эколог»	Парциальная	от 3 до 7 лет	Воспитание экологической культуры дошкольников через формирование представлений о природе.

Дополнительная программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)

Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Разработанные на основе данного содержания рабочие тетради для детей помогут им более эффективно усвоить новый материал.

Данная программа направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по охране и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» авторы **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно - методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников. Рекомендована Министерством образования РФ

Дополнительная программа «Юный эколог», автор С.Николаева – направлена на формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста. Задачи программы: формировать интерес к изучению природы; воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; углублять уже имеющихся знаний о родном крае; изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы. В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание моделей, составление памяток

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Практическая направленность программы осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу. Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров воспитанников, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Образовательная область	Наименование программы, технологии	Вид программы, технологии	Возрастная категория	Направленность программ, технологий.
1.	««Познавательное развитие»	С.Н.Николаева программа «Юный эколог»	Парциальная	от 3 до 7 лет	Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей

					представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. Воспитание экологической культуры дошкольников через формирование представлений о природе.
		Н.А.Рыжова «Наш дом – природа».	Парциальная	от 3 до 7 лет	Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека
		Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию (Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича, игры Никитиных)	Технологии	от 2 до 7 лет	Игровое обучение детей дошкольного возраста, развитие у дошкольников психических процессов-внимания, памяти, воображения, логического мышления

Дополнительная программа «Наш - дом природа» автор Н.А.

Основная цель программы «Наш дом — природа» — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека. У дошкольников формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей. Большое значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самооценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша» (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кюизинера» (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках непосредственно организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

Педагогическая технология «Фиолетовый лес» (игры В.Воскобовича) Основными принципами технологии являются: игровое обучение детей дошкольного возраста (особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка); построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи; раннее творческое развитие дошкольников. Особенностью является развивающая среда — Фиолетовый лес. По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Она оформлена из ковролина, на стене. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. Многофункциональная развивающая среда «Фиолетовый лес» позволяет решать любые образовательные задачи, связанные с развитием способностей ребенка.

Методика Т.В.Новиковой «Математика в детском саду способствует развитию образного и логического мышления, у дошкольников, умения выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом материале. Данная методика применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках организованной образовательной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

Вариативная часть по образовательной области «Речевое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Образовательная область	Наименование программы, технологии	Вид программы, технологии	Возрастная категория	Направленность программ, технологий.
1.	«Речевое развитие»	Программа А.И.Фомичевой «Воспитание правильного звукопроизношения»	Парциальная	от 4 до 7 лет	Коррекция нарушений речи детей. Профилактика нарушений звукопроизношения. Профилактика правильного звукопроизношения.

Программа «Воспитание правильного звукопроизношения» А.И. Фомичевой направлена на профилактику нарушений звукопроизношения, участие воспитателя в коррекции нарушений речи у детей, формирование у дошкольников правильного произношения.

Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Образовательная область	Наименование программы, технологии	Вид программы, технологии	Возрастная категория	Направленность программ, технологий.
1.	«Художественно-эстетическое развитие»	Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки».	Парциальная	от 3 до 7 лет	Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.
		Программа «Ладушки» авторы Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.,	Парциальная	от 3 до 7 лет	Воспитание эстетического отношения к миру средствами искусства.

Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова). Программа, направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческому развитию в изобразительной деятельности.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями. Программа направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей на основе амплификации содержания художественно – эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

Дополнительная образовательная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.,

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В программу включен раздел: «Развитие чувства ритма». Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты. Программа направлена на ознакомление дошкольников с историей возникновения и развития танца, знакомство с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии, стилями музыки от классики до современных стилей, развитие умений проявлять себя посредством пластики, образами доступных детям дошкольного возраста.

Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

5.	«Физическое развитие»	Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду».	Парциальная	от 3 до 7 лет	Обеспечение сохранения и укрепления здоровья детей, физической подготовленности детей, развитие физических качеств дошкольников. Оптимизация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, приобщение детей к
		Программа «Здоровый малыш»	Авторская, компилятивная	от 3 до 7 лет	
		Социально – оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый	Парциальная	от 4 до 7	

		дошкольник»			водной среде; формирование здоровьесберегающей компетенности.
--	--	-------------	--	--	--

«Программа обучению плаванию в детском саду» Т.И.Осокина

Программа составлена с учетом возрастных особенностей физического развития дошкольников. По каждой возрастной группе (младшей, средней, старшей) рассмотрены особенности двигательных навыков у детей, дана характеристика специфики обучения плаванию. В рамках реализации программы «Обучение плаванию в детском саду» (автор Т.И. Осокина) воспитанников обучают плаванию определенными способами (кроль на груди, кроль на спине, брасс), проходит общее оздоровление детского организма.

Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник»

предполагает рациональную организацию двигательной деятельности. Принципиальное отличие от существующих рекомендаций по развитию моторики детей дошкольного возраста — преобладание циклических упражнений (прежде всего беговых) и их комбинаций (бег, прыжки, марш, метание мяча, плавание, лыжи, велосипед и т.п.).

Авторская компилятивная программа: «Здоровый малыш» реализуется в группах дошкольного возраста от 3 до 7 лет и направлена на формирование здоровьесберегающей компетентности у детей.

3.1. Современные технологии в образовательном процессе ДОУ

1. Технологии личностно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- ✓ Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- ✓ Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- ✓ Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1. *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1. **Подражательно - исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах,

предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ Вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ Обсуждает план с семьями;
- ✓ Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ✓ Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ Собирает информацию, материал;
- ✓ Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ Дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются **со**

слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
4. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
5. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
6. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
7. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ✓ Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ✓ Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ Формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- Предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- Использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- Четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- Выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- Развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- Создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

4. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2. «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3. «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4. «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, проводящих конкурсы).

Раздел 7. «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8. «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

5. Информационно - коммуникативные технологии

В МДОУ № 14 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- ✓ Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ На образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ На образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ✓ Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на

одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности.

Ситуационный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это

- дидактические и сюжетно-дидактические игры;
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- игры-инсценировки,
- игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания

детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной
------------------------------------	---------------------------------

в режимных моментах		деятельности и культурных практик в неделю		
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе,	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

экологической направленности				
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность предполагает активность в начинании, запуске новых дел; активность в продвижении начинания; активность вовлечения в начинание и продвижение начинания окружающих людей.



Самостоятельная деятельность детей является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме самостоятельной инициативной деятельности**:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

При реализации Программы педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**; .

- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского сообщества включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдение и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создает развивающую предметно-пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- В педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- В организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- В создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- В организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах **социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности** детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- Способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- Обеспечивает открытость дошкольного образования;
- Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1). Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2). Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3). Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4). Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5). Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6). Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7). Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы

1). Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

2). Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

3). Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

4). Организация обучения детей, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**;
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
- Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; - Проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем. - Воспитатель – пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь; -Поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).	- Показ способов освоения детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; - насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов; -Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»; -Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности и др.); - В свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы; -Создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь; создание условий для возможности выбора игры; - В режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников	- Создание мотивов для эмоционального прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; -Обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. -Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт; -Предоставление возможности сам. Решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; - Поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение

	применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.	уверенности в своих силах; - Использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; - Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве
--	--	---

Для поддержки детской инициативы в ДОУ используются совместные проекты с детьми (родителями). Работа по поддержке детской инициативы организуется в самостоятельной деятельности детей по основным направлениям Программы.

3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

Основные принципы взаимодействия детского сада с семьей

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.
- **Принцип личностной ориентации** - взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
- **Принцип социального партнерства** - взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
- **Принцип социального творчества** - детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Основной целью работы с родителями является объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и всестороннего развития личности ребенка-дошкольника, а также привлечение родителей к воспитательно-образовательному процессу, осуществляемому в детском саду.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Методы и формы работы с семьей:

- **Работа с семьей по оказанию помощи в выборе правильных методов воспитания**

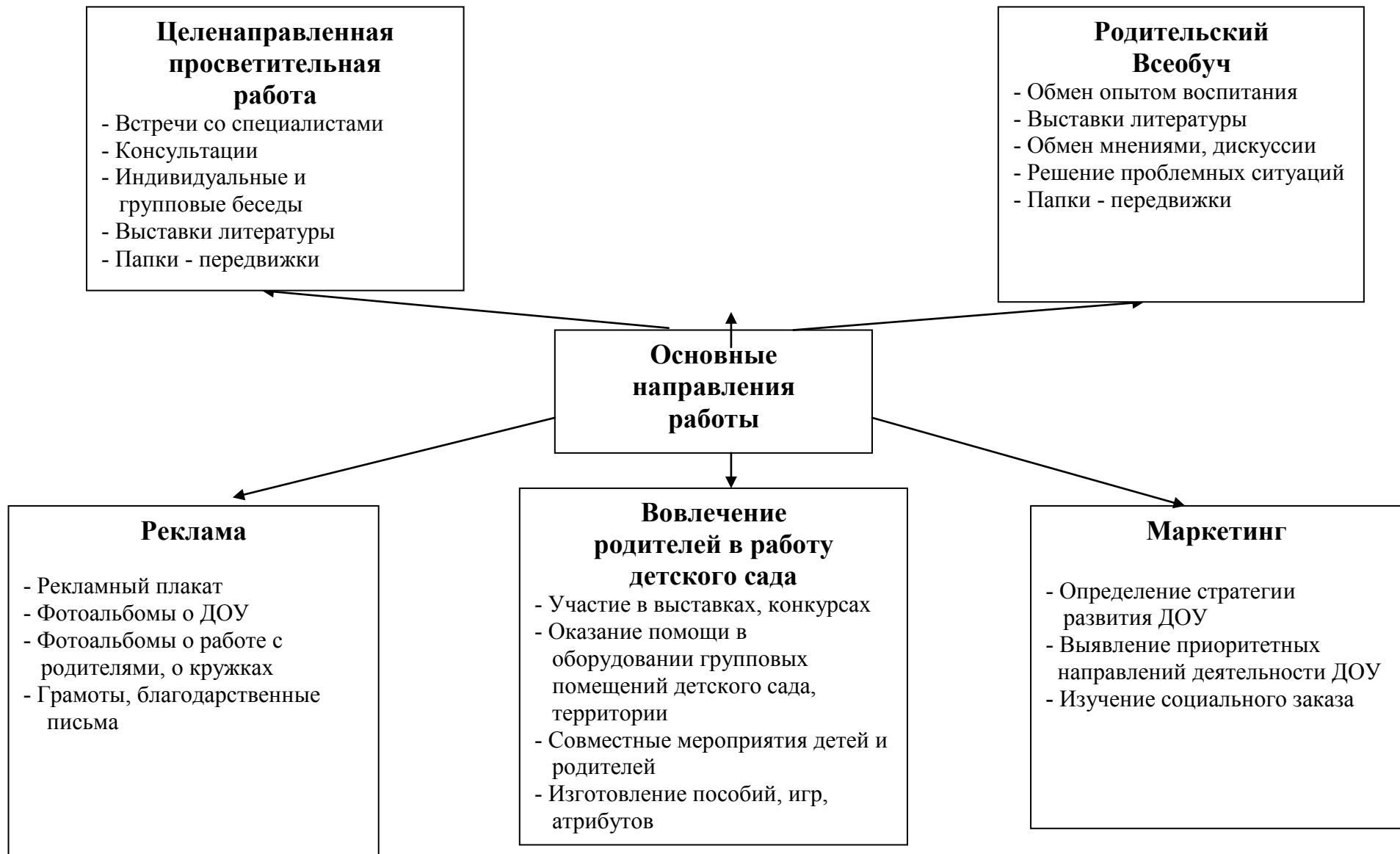
(диагностика семьи, наблюдение, анкетирование, беседы, тесты).

- **Индивидуальная работа с родителями:** беседы, домашние задания, анкеты, консультации, посещение занятий родителями.
- **Формы и методы коллективной работы:** родительский совет, семинар-практикум, лекции, доклады, дискуссии, беседы, конкурсы, праздники, круглый стол, родительские собрания, конференции, публичный отчет.
- **Разработки методических и педагогических консультаций:**
 - советы психолога и других специалистов;
 - памятки для родителей.
- **Сотрудничество с семьями детей, не посещающих детский сад:**
 - изучение социального заказа.
- Дни открытых дверей, консультации.
- Реклама услуг детского сада (буклеты, газеты и др.).

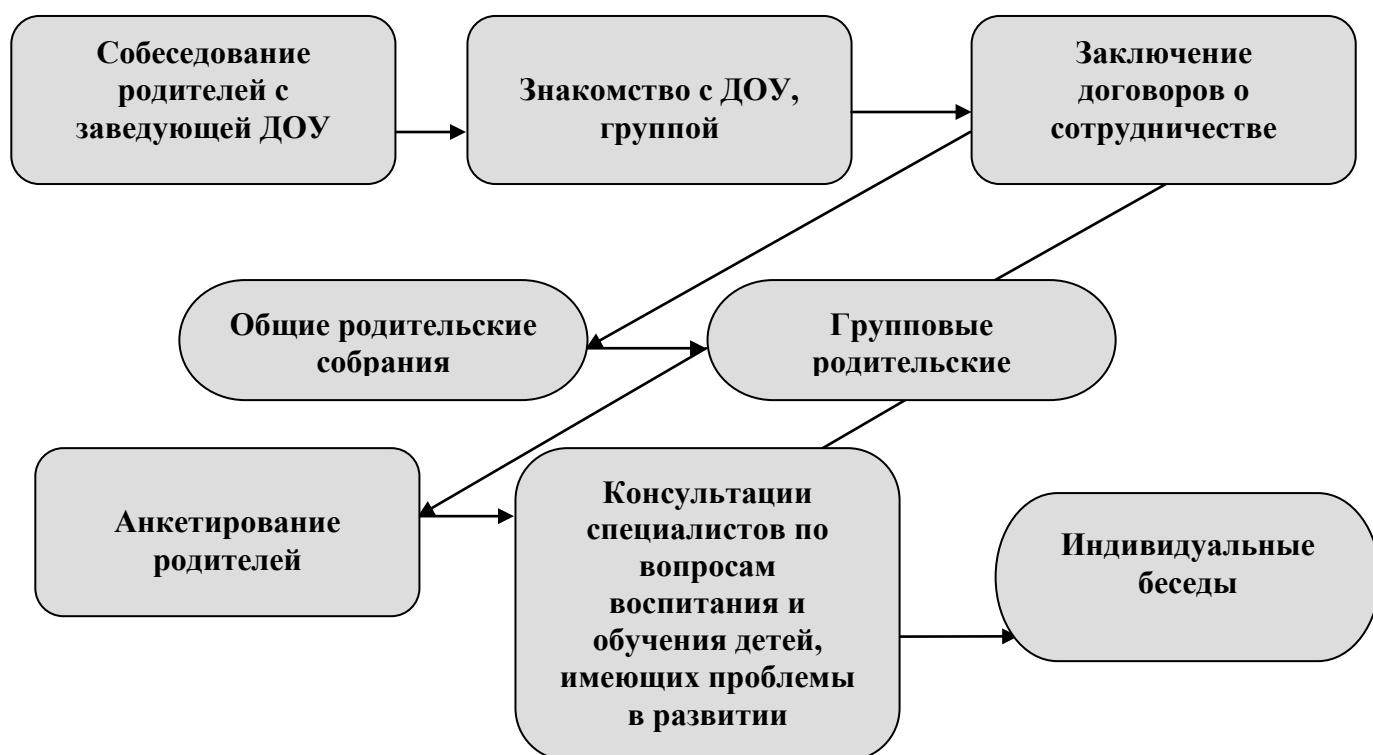
Система работы ДОУ с семьёй

Принципы работы с родителями		Методы изучения семьи	
– Целенаправленность, систематичность, плановость – Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи; – Возрастной характер работы с родителями; – Доброжелательность, открытость.		– Анкетирование – Наблюдение за ребёнком; – Посещение семьи ребёнка; – Обследование семьи с помощью проективных методик; – Беседы с ребёнком; – Беседы с родителями	
Формы работы с родителями			
Общие	Педагогические консультации	Совместное проведение занятий, досугов	
Групповые	Беседы, семинары, тренинги		
Индивидуальные	конференции		
Дни открытых дверей		Участие родителей во внутрисадиковых мероприятиях	

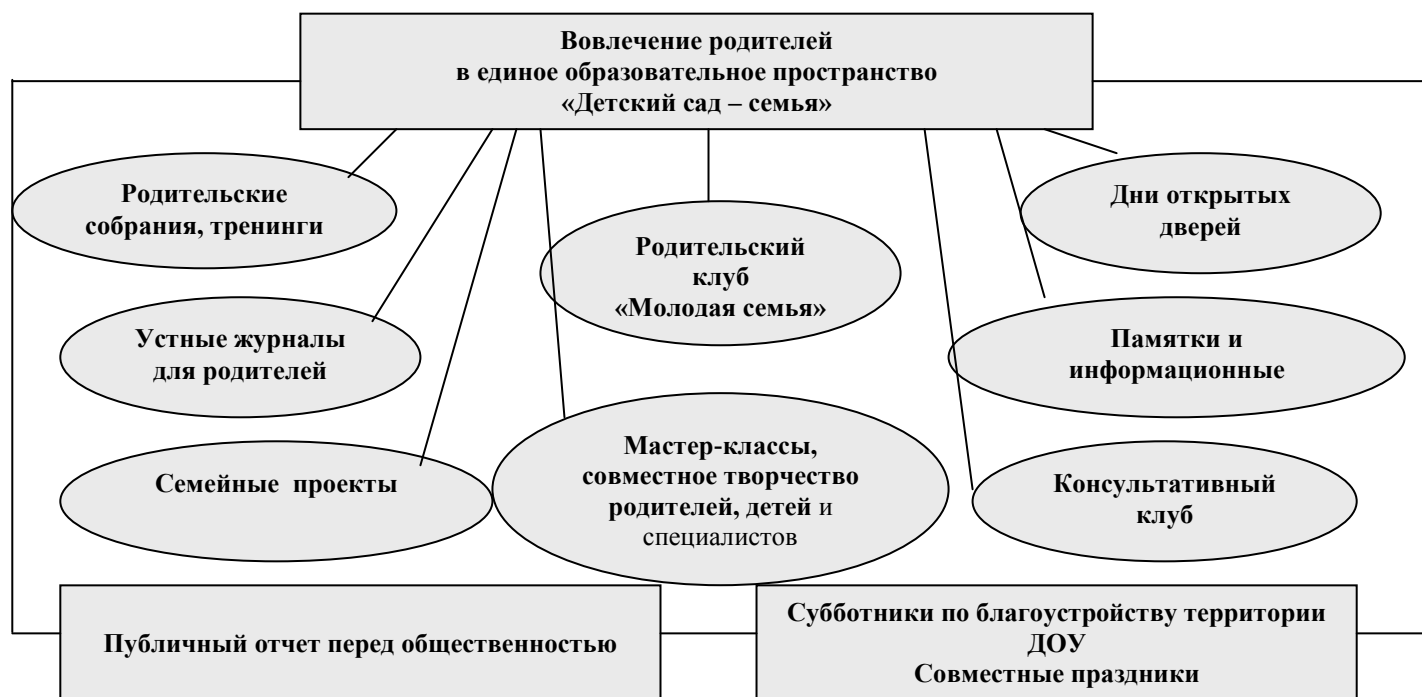
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



Взаимодействие с родителями:



Формы работы с родителями:



Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей

1. Наглядно-информационные: визитная карточка группы, календарь событий, видеопрезентация, рекламно-информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, информационные листы, памятки, фотовыставки (репортажи), газеты, плакаты, объявления, интерактивные копилки, почта «Вопрос - ответ», электронная почта.

Информационный листок содержит сведения о жизни группы детского сада. Может содержать полезную информацию: объявления о собраниях, праздниках и других мероприятиях; просьбы принести необходимые для занятия материалы или оказать иную помощь, рекомендации по выполнению с детьми творческих заданий; сведения о событиях в детском саду; обсуждение текущих событий в группе; благодарности за помощь и участие родителей в жизни детского сада.

Доска объявлений используется для размещения объявлений о собрании, информации о распорядке дня.

Тематические папки подразделяются на папки-передвижки и папки-раскладушки (ширмы). В папке-передвижке помещаются рекомендации и советы по разным вопросам воспитания, обучения и развития детей: оздоровлению, интеллектуальному развитию, игровой деятельности и др. Папка предоставляется во временное пользование отдельным семьям. В папке-раскладушке помещают небольшую по объему информацию с рисунками и фотографиями. Эта папка размещается на столе или детских шкафчиках в приемной комнате.

2. Просветительские: собрание, лекторий, родительский клуб, День открытых дверей, круглый стол, консультация, дискуссионный клуб, консультпункт, вечер вопросов и ответов, семейная академия.

Родительское собрание - форма работы группы людей (родителей) объединенных для совместного с ДООУ решения задач адаптации, воспитания, обучения и развития детей.

Педагогическая беседа с родителями - наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи. Материал дня бесед с родителями дают воспитателю наблюдения за детьми. Беседа может возникнуть по инициативе родителей или воспитателя.

Тематическая консультация для родителей по своему характеру близка к беседе, служит одной из форм работы с семьей. Основная разница состоит в том, что, проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать, им квалифицированный совет, чему-то научить. Формой проведения консультаций может стать практикум, на котором родители приобретают практические знания и умения, например, как организовать детский праздник дома, изготовить настольный театр и т.п.

Газета издается усилиями отдельной группы и посвящается наиболее сложным проблемам развития детей. Она адресуется родителям всех воспитанников и рассматривает широкий круг проблем воспитания и обучения детей, посвящается проблемам конкретных детей и родителей.

День открытых дверей позволяет ознакомить родителей с жизнью своих детей в детском саду, проводятся 1— 2 раза в год. В назначенные дни родители без специальной договоренности могут побывать в дошкольном учреждении. Подготовка к встрече с ними начинается задолго до назначенного времени и включает в себя продумывание программы мероприятия. Содержание мероприятия может состоять из показа открытых занятий с детьми, совместной деятельности педагогов и воспитанников в разных возрастных группах. При этом родителям заранее сообщаются цель, программное содержание, обращается внимание на характер заданий, методы активизации воспитанников. В программу также могут входить посещения родителями выставок фотографий ярких моментов жизни ДООУ, детских работ, совместных поделок детей, педагогов и родителей.

Посещение семьи - одна из важных форм работы с родителями. Семьи посещаются дважды в год. Цель первого посещения семьи - выяснение условий семейного воспитания. Если оно предшествует приходу ребенка в детский сад, его цель - облегчение процесса адаптации к ДООУ. В этом случае воспитателю следует заранее поближе узнать ребенка, его привычки, характер, контактность, интересы, любимые занятия, условия проведения режимных моментов. Повторные

посещения проводятся по мере необходимости и решают более частные задачи: коррекция выявленных особенностей поведения ребенка, установление единых требований к его воспитанию в семье и ДОО и др. Задача педагога - установление доверительно-деловых отношений с семьей, а для этого необходимо признавать авторитет родителей в воспитании детей, видеть в них равных партнеров. После визита нужно зафиксировать полученную информацию в удобной для воспитателя форме.

Тематические выставки представляют фотографии, детские работы, поделки, изготовленные детьми, педагогами или совместно детьми и родителями, образцы пособий, книг, игрушек, рекомендуемых родителям для занятий с ребенком дома. Тематика отражает направления работы дошкольного учреждения, разделы программы воспитания и обучения детей и определяется спецификой группы.

3. Практико-ориентированные – семинар-практикум, тренинг игрового взаимодействия, проектная деятельность, совместная образовательная деятельность, акция, викторина, мастер-класс, соревнования, конкурсы, тематические праздники, досуги, концерты, выставки, ярмарки, творческие мастерские, семейные гостиные и др.

Совместные традиционные мероприятия. В течение учебного года в ДОО проводятся различные мероприятия совместно с родителями. Это: весенний и осенний субботники; весёлые старты и другие праздники; совместные поездки в музеи, театры, на экскурсии; досуги и развлечения. Родителями оказывается посильная помощь в благоустройстве групп и территории детского сада. Родители выполняют небольшие поручения: точат карандаши, стирают кукольные постельные принадлежности и одежду, чинят сломанные игрушки и т.п. В рамках семейных клубов по интересам родители могут организовывать творческие театрализованные представления, приготовленные родителями для своих детей под руководством педагога.

Практико-ориентированные проекты (лэпбуки - книги на коленке). Данная форма позволяет привлечь родителей непосредственно к образовательной деятельности в условиях семьи при наличии минимума специальных дополнительных материалов и знаний. Использование данной формы занятий с ребенком не требует специальных умений и предварительной подготовки от взрослого. При изготовлении лэпбука используются все культурные практики и при этом учитываются индивидуальные интересы и предпочтения ребенка.

Семейные праздники. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Стало традицией проведение совместных календарных праздников, таких как: «Синичкин день», «Коляда», «Масленица», «Праздник русской березки», и экологических акций: «Береги лес от пожара!», «Помоги зимующим птицам» и др.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Направления работы с семьей:

- Изучение особенностей семьи, воспитания ребенка и установление контактов с семьей.
- Включение родителей в педагогическую деятельность по самообразованию и самопознанию.
- Включение родителей в решение проблем детского сада, коллективное обсуждение семейных проблем и их решение.

Ожидаемый результат:

- Обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей и выбору адекватных методов и форм.
- Обучение коммуникативным навыкам.
- Установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание.
- Повышение педагогической компетентности родителей.
- Возбуждение интереса родителей к себе как к педагогам-воспитателям.
- Обогащение опыта психологическими, педагогическими и валеологическими знаниями.
- Подготовка их ребенка к социальным отношениям.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	• Анкетирование • Социологический опрос • Интервьюирование • «Родительская почта»	2-3 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	• Участие в субботниках по благоустройству территории; • Помощь в создании предметно-развивающей среды; • Оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	• Участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; • Педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	• Наглядная информация (стенды, папки передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; • Памятки; • Создание странички на сайте ДОУ; • Консультации, семинары, семинары-практикумы, публичный отчет, конференции; • Распространение опыта семейного воспитания; • Родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	• Дни открытых дверей; • Дни здоровья; • Недели творчества; • Совместные праздники, развлечения; • Встречи с интересными людьми; • Семейные клубы; • Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; • Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим линиям развития:

- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **социально-коммуникативное развитие;**
- **художественно – эстетическое.**

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка»)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Речевое развитие и Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
4. Участие родителей в игротеках.
5. Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно речевым развитием детей.

Социально-коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

3.Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно-эстетическое развитие

1.Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2.Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3.Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей

№	Линии взаимодействия по обр. областям	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Совместные спортивные развлечения и досуги
			Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника, педагога-психолога
2	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей.	Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах
			Индивидуальные консультации педагога-психолога, воспитателей.
			Совместные тематические экскурсии, театры, выставки, музеи
3	Речевое развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах
			Индивидуальные консультации педагога-психолога, воспитателей, учителя-логопеда.
			Совместные тематические экскурсии, театры, выставки, музеи
4	Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники: Новый год, День Защитника Отечества, 8 марта, День семьи, День знаний, День матери, Выпускной бал
			Поздравления детей с днем рождения
			Совместное участие детей и родителей в конкурсах, фестивалях, акциях
5	Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития творческих способностей детей	Совместное участие родителей в досугах, праздниках
			Совместное участие детей и родителей в конкурсах, фестивалях, акциях

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

Наше дошкольное учреждение проводит работу по педагогическому просвещению родителей. Ежегодно проводятся творческие гостиные для родителей детей, не посещающих дошкольное учреждение.

План работы с родителями

№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
1.	- Социальный паспорт семьи (анкетирование) Заполнение социальных паспортов. Анализ семей по социальным группам. -Составление плана работы родительского комитета. -Оказание помощи родителями в обогащении развивающей среды в группах	Сентябрь	Воспитатели групп Старший воспитатель Заведующий ДОУ
2	Консультация по теме «Что нужно знать о психологической и интеллектуальной готовности детей к школе»	Сентябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели подг.групп
3.	Консультации (по группам)	В течение года	Воспитатели групп
4.	Родительские собрания в группах	В течение года	Воспитатели групп Узкие специалисты
5.	Организация акции «Внимание-дети»	Сентябрь	Воспитатели групп Старший воспитатель
6.	Неделя Матери (выставка портретов)	Ноябрь	Педагог доп.образования, воспитатели групп
7.	Конкурс новогодних игрушек, сделанных своими руками.	Декабрь	Воспитатели групп
8.	«Новогодний калейдоскоп» (новогодние утренники)	Декабрь	Муз-ый рук-ль, воспитатели групп
9.	Выставка-конкурс детских рисунков, поделок «Мой любимый детский сад» (приуроченный к Дню Рождения детского сада)	Декабрь	Воспитатели групп Старший воспитатель Воспитатель ИЗО
10.	День открытых дверей	Декабрь	Завед.ДОУ, Старший воспитатель, педагоги ДОУ
11.	Праздник для пап «Сильные, смелые, ловкие»	Февраль	Муз-ый рук-ль, воспитатели групп Рук.по физ.воспитан.
12.	Акция «Помоги птицам»	Февраль	Воспитатели групп
13.	Анкетирование родителей «Готовность вашего ребёнка к школе»	Март	Старший воспитатель, воспитатели групп
14.	«Никто не забыт, ничто не забыто» экскурсия в Парк Победы с участием родителей, бабушек, дедушек	Май 2015г.	Воспитатели групп
15.	Праздник “До свидания, выпускники”	Май 2015г.	Муз-ый рук-ль, воспитатели подг.групп
16.	Организация выставок, участие в конкурсах.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели групп

В ДОУ создан консультативный пункт «Поддержка» для родителей (законных представителей) и детей, не посещающих муниципальные бюджетные дошкольные учреждения.

Консультативный пункт «Поддержка» является одной из форм оказания помощи семьям, в которых дети не посещают муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения.

Консультативный пункт создан в целях:

- ❖ обеспечения единства и преемственности общественного и семейного воспитания;
- ❖ оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих ДООУ, для эффективного отбора содержания, средств и способов психолого-педагогического взаимодействия с ребенком.

Основными задачами консультативного пункта являются:

- ❖ оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих ДООУ, по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- ❖ оказание содействия в гармонизации детско-родительских отношений, в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих ДООУ; проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом, социальном развитии детей дошкольного возраста.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ И СЕМЬИ В РАМКАХ СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ.

Основным содержанием работы с родителями воспитанников ДООУ является вовлечение семей дошкольного образовательного учреждения в образовательный процесс, который проходит в рамках семейных клубов созданных из запросов родителей в группах, как равноправных участников.

В ходе встреч участники клубов делятся опытом воспитания и развития детей, старшее поколение стремится передать свои традиции. В свою очередь, педагоги и специалисты ДООУ оказывают методическую и практическую помощь родителям, как и чем можно заняться с ребенком дома, насколько важна совместная детско-родительская деятельность. Способности и умения детей развиваются только в процессе интересной для них игровой деятельности, но не все родители знают, как ее организовать. Детско-родительские встречи проходят в игровой форме не реже двух раз в месяц в соответствии с перспективным планом. Встреча продолжается не более одного часа.

Планирование работы клубов происходит на основе анализа запросов родителей. В ходе взаимодействия с родителями содержание работы клубов может корректироваться. Эффективность содержания данной работы зависит от активного участия всех специалистов ДООУ, в том числе и медицинского персонала, в выработке единства педагогических требований к ребенку и расширению познаний в области педагогики, детской психологии и оздоровления детей. Для тех родителей, кто еще не стал участником того или иного клуба может получить информацию о клубных мероприятиях на Сайте ДООУ. Исходя из своих трудностей, интересов выбрать темы, предстоящих встреч и запланировать их посещение. Так, за 2015-2016 учебный год в клубных мероприятиях приняли участие 100 родителей.

В семейном клубе «Семейный калейдоскоп» с познавательной направленностью повысилась посещаемость родителями мероприятий групп клуба. Участие в заседаниях клуба помогает родителям ощутить причастность к воспитанию ребенка, проникнуться его интересами, окунуться в профессиональную среду, побуждающую к получению дополнительных знаний, устанавливаются дружеские отношения с другими родителями.

Цель создания семейных клубов в ДООУ:

Повышение компетентности родителей и построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в целях полноценного развития каждого ребенка. Привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом детского сада в плане единых подходов воспитания детей.

Задачи:

- повышение уровня личностной комфортности детей и взрослых в семье и ДООУ;

- формирование позитивного опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической компетентности взрослых участников проекта;
- снятие затруднений в детско-родительских отношениях;
- пропаганда здорового образа жизни;
- организация взаимодействия и сотрудничества с семейными клубами ДООУ, через совместную деятельность, конкурсы и другие мероприятия;
- развитие сотрудничества с различными социальными институтами, государственными и общественными организациями

3.5. Преемственность МДОУ №14 «Сказка» и СОШ №7

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» ст.17 п. 3 дошкольное образовательное учреждение осуществляет преемственность с СОШ №7.

Под преемственностью между детским садом и школой подразумевается система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания *с целью создания единого непрерывного процесса образования.*

В соответствии с письмом МО РФ от 25.03.1994г. № 35 – м «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования» выделяются следующие *основания преемственности*, которые обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программы начального общего образования и являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования:

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности (необходимый компонент учебной деятельности, обеспечивающий интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других качеств личности);
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих задач (обучение пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов - заместителей), как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной;
- формирование творческого воображения как направлений интеллектуального и личностного развития ребенка (через использование сюжетно-ролевых игр, игр – драматизаций, детского экспериментирования и др.);
- развитие коммуникативности – умение общаться со взрослыми и сверстниками, как необходимое условие успешности учебной деятельности.

Организация работы по преемственности между ДООУ и СОШ №7 (начальное звено) осуществляется по трем основным направлениям:

- методическая работа (обсуждение проблем, тормозящих обеспечение преемственности, поиск путей их разрешения);
- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, знакомство с ФГОС начального общего образования, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Формы работы по преемственности ДООУ и СОШ №7

№	Формы работы	Срок
	Работа с педагогами:	
1.	Педагогический совет по теме «Преемственность в образовании детского сада и	ноябрь

	школы: проблемы и пути решения»	
2.	Круглый стол (для родителей и педагогов подг. к школе групп) «Проблемы адаптации к школе выпускников ДОУ». Представление результатов адаптации выпускников ДОУ к школе	декабрь
3.	Круглый стол для педагогов ДОУ и учителей начальной школы по теме: «Организация преемственности образовательных программ ДОУ и школы в свете новых ФГОС общего начального образования». Обсуждение новой модели выпускника ДОУ.	январь
4.	Посещение уроков в первом классе воспитателями ДОУ и учителями занятий в подготовительных к школе группах.	Февраль, апрель
	Работа с детьми	
1.	Целевая прогулка «Знакомство со зданием школы». Экскурсия в учебные классы, спорт, зал, библиотеку СОШ № 7	январь
2.	Выставка фотографий «Наши выпускники - школьники»	октябрь
3.	Организация «Встречи с интересными людьми» в подг. группах с приглашением учителя нач.классов и школьников.	в течение года
4.	Посещение уроков в первом классе воспитанниками подготовительных к школе групп.	апрель
5.	Проведение традиции «Театральная пятница», спортивно-музыкальных развлечений и праздников (с приглашением детей из гимназии в дни школьных каникул):	Ноябрь, январь, март
	Работа с родителями	
1.	День открытых дверей в СОШ №7	в течение года
2.	Проведение открытых итоговых занятий для родителей в группах старшего дошкольного возраста.	Январь, май
3.	Родительское собрание в ДОУ «Будущий первоклассник» (повышение пед. компетентности родителей в вопросах подготовки детей к школьному обучению): Знакомство родителей с разнообразием школ города – презентация СОШ № 7	Октябрь, январь, март

С 1 января 2014 года в соответствии с приказом МО и науки РФ № 1155 в дошкольном образовательном учреждении введены ФГОС дошкольного образования. В свою очередь в школах с 01.09.2011г. введены Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Данные нормативные документы направлены на обеспечение подлинной преемственности двух подсистем непрерывной системы образования: детского сада и школы, которая достигается, в первую очередь, за счет преемственности самих программ, условий их реализации и адекватных для каждого возраста результатов освоения. Реализация основной общеобразовательной программы в группах дошкольного возраста, направлена на формирование универсальных предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих подготовку детей к обучению в школе, их социальную успешность.

В основе построения «модели выпускника» в соответствии с ФГОС дошкольного образования и учетом ФГОС начального общего образования лежат принципы *системно-деятельностного* и *компетентностного подхода*. Данные принципы предполагают в процессе реализации основной общеобразовательной программы формировать у воспитанников ключевые компетенции (личностные, коммуникативные, интеллектуальные, социальные, общекультурные, здоровьесберегающие), т.е. способность использовать усвоенные знания по образовательным областям в реальных жизненных ситуациях. При этом педагогами, в ходе образовательной деятельности, создаются условия для того, чтобы ребенок осваивал содержание реализуемой в ДОУ программы в процессе собственной активной деятельности с учетом ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской).

**Модель выпускника МДОУ №14 «Сказка»
(в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО)**

Линия развития	Показатели развития (интегративные качества)
1.Физическое развитие	 Физическое развитие соответствует возрастным нормам.  Физически подготовлен к продолжению обучения: ✓ проявляет интерес и потребность к двигательной активности ✓ владеет основными видами движений на уровне, соответствующем возрасту; ✓ развиты физические качества (выносливость, сила, быстрота, ловкость); ✓ развита мелкая мускулатура рук, уверенно владеет карандашом, ножницами;  Сформированы ценности здорового образа жизни. ✓ владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; ✓ имеет представления о собственном теле, владеет способами ухода за ним; ✓ соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2.Познавательное развитие	 Сформированы представления об окружающей действительности в соответствии с возрастом детей;  Проявляет любознательность, познавательную активность: ✓ интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); ✓ задает вопросы взрослому, любит экспериментировать; ✓ способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; ✓ принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.  Сформированы интеллектуальные умения, адекватные возрасту: ✓ владеет логическими операциями - анализа, сравнения, классификации, обобщения; ✓ способен устанавливать связи и зависимости между объектами и явлениями окружающего мира, делать умозаключения и выводы; умеет использовать знаково – символические средства представления информации; ✓ применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; ✓ способен к решению творческих и интеллектуальных задач; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); предложить собственный замысел и воплотить его.
3.Речевое развитие	 Речь выпускника: ✓ словарный запас, грамматическая речь соответствует возрасту; развит фонематический слух; ✓ адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; ✓ владеет диалогической речью (умеет слушать и вступать в диалог), конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве и др.). ✓ использует речь как инструмент мышления (умеет связно и последовательно выражать свои мысли, понимать смысл текста и

	передавать его содержание); ✓ способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.  Сформирована произвольность и опосредованность психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия в соответствии с возрастом;  Сформированы элементы учебной деятельности: владеет умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; сформированы основы целеполагания (способен принимать и сохранять (ставить) цели и задачи деятельности, искать средства ее осуществления, добиваться получения результата).  Сформирована мотивационная готовность к школе (хочет идти в школу, преобладает познавательный и социальный мотив учения).
4.Социально— коммуникативное развитие	 Развито положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру: ✓ имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; ✓ имеет представление о семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; ✓ имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.  Проявляет самостоятельность, инициативность в разных видах деятельности  Умеет распознавать эмоциональное состояние окружающих близких и друзей, выражать свои эмоциональные ощущения и переживания;  Владеет приемами и навыками межличностного общения (устанавливать дружеские отношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами).  Проявляет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (умение ставить общую цель, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия)  Сформированы предпосылки морального развития в соответствии с возрастом.: ✓ имеет первичные ценностные представления о моральном и неморальном поведении ✓ (хорошо, плохо); ✓ принимает и соблюдает социальные и этические общепринятые нормы и правила ✓ поведения; ✓ соблюдает правила этикета, правила поведения на улице, в общественных местах; ✓ может давать оценку своему поведению, поведению сверстников. ✓ проявляет бережное отношение к окружающей природе, окружающему миру.
5.Художественно- эстетическое развитие	 Проявляет эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности при восприятии объектов природы, слушании музыки, при ознакомлении с произведениями художественного и изобразительного искусства.  Имеет первичные представления о традициях народного творчества с учетом регионального компонента.  Сформированы основы художественно- творческой деятельности: проявляет интерес, способен предложить собственный замысел и воплотить его;  Сформированы основы музыкальной деятельности (развиты танцевально-двигательные, исполнительские умения).  Сформированы умения создавать художественный образ с помощью вербальных и невербальных средств выразительности в театрализованной и игровой деятельности.

Универсальные предпосылки учебной деятельности (в соответствии с ФГОС начального общего образования)

Универсальные предпосылки учебной деятельности:	 <u>Личностные УПУД:</u> ✓ Сформированы познавательные мотивы учебной деятельности, внутренняя позиция школьника; сформированы предпосылки моральных норм и правил поведения, принимает и соблюдает социальные и этические нормы поведения.  <u>Познавательные УПУД:</u> ✓ Проявляет любознательность и познавательную активность; ✓ Способен решать проблемы творческого и поискового характера ; использует знаково – символические средства представления информации, владеет логическими операциями; ✓ использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  <u>Регулятивные УПУД:</u> ✓ владеет умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции ✓ Сформированы основы целеполагания (способен принимать и сохранять (ставить) цели и задачи деятельности, искать средства ее осуществления, добиваться получения результата). ✓ Способен регулировать свое поведение в соответствии с требованиями со стороны взрослых и представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».  <u>Коммуникативные УПУД:</u> ✓ Умеет слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.
---	--

3.6. Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад-семья-социум», способствующего развитию мотивации к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя:

1. Работу с государственными структурами и органами местного самоуправления,
2. Взаимодействие с учреждениями здравоохранения,
3. Взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры,
4. Взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие со структурами 1 и 2 группы в основном направлено на качественное выполнение социального заказа. При выстраивании партнерских отношений со структурами 3 и 4 группы педагоги ДООУ стремятся к обогащению содержания деятельности учреждения.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих **принципах**:

- ❖ добровольность,
- ❖ равноправие сторон,
- ❖ уважение интересов друг друга,
- ❖ соблюдение законов и иных нормативных актов,

❖ обязательность исполнения договоренности.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ГОАУ ЯО ИРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	по плану МДОУ, ИРО
	МОУ ДПО «ИОЦ» г.Тутаев	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, написание статей из опыта работы, публикация. Консультации специалистов Просмотры открытых мероприятий	по плану МДОУ, ИОЦ
	МОУ лицей №1 СОШ № 3,6,7 (Приложение 5)	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	по плану преемственности МДОУ и школы
	Дошкольные учреждения ТМР, Ростовский, Рыбинский, Переславский районы	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	по плану УО, по мере необх-ти
	МУ ДО «ЦДО» «Созвездие»	Экскурсии, участие в выставках, смотрах- конкурсах, посещение кружков, обмен опытом	по плану на год
	МОУ Центр «Стимул».	Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья , Индивидуальное консультирование по запросам родителей, Проведение тренингов, родительских собраний	по плану ОУ по мере необходимости
	Департамент образования ТМР	Нормативные документы	по мере необходимости
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) - сотрудничество с врачом поликлиники	1 раз в год по мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Департамент образования Отдел по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты»)	по плану комитета
	ДЮСШ «Старт»	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	по плану

Культура	Детская школа искусств	Музыкально-просветительское развитие детей: Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок. Выступление учеников музыкальной школы.	по плану Школы искусств
	МУ «Центр культуры и туризма «Романов-Борисоглебск»	Познавательное развитие, ознакомление с историей родного города; Экскурсии, праздники, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	ТЦБ МУК (библиотека)	Коллективные посещения, совместные проекты, познавательные викторины для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. Презентации Арт - проекта «Ладушки»	по плану
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе МДОУ	в теч.года
Безопасность	Пожарная часть-20	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	по плану
	Отдел ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах, Совместные мероприятия	по плану
Информация	Телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.	по мере необходимости
Социальной защиты	Интернат ветеранов	Проведение праздников, изготовление подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	по плану МДОУ

3.7. Содержание коррекционной работы в ДОУ.

Особенности организации коррекционной работы с детьми в условиях логопункта.

В детском саду коррекционно - развивающее направление сопровождает учитель – логопед.

Целью данного направления является коррекция имеющихся нарушений у детей, максимальное развитие ребенка в соответствии с его возможностями.

Основные направления деятельности:

1. Диагностическое
2. Коррекция недостатков речевого развития.
3. Профилактика (предупреждение) проблем, нарушений в развитии.
4. Консультативное

Такая работа в учреждении проводится дифференцированно, на основе индивидуального подхода к детям, с учетом возрастных особенностей ребенка, с учетом специфики нарушения.

Основные направления и содержание работы учителя - логопеда

	ДИАГНОСТИКА	ПРОФИЛАКТИКА	КОРРЕКЦИЯ
ДЕТИ	Особенности нарушений речи: (звукопроизношение; лексико-грамматический строй; словарь; речевые карты).	Формирование правильной речи на ранних этапах развития детей (занятия по ЗКР).	Коррекция речевого развития и звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста (индивидуальные и подгрупповые занятия).
РОДИТЕЛИ	Сбор анамнеза общего и речевого развития детей (анкеты, индивидуальные беседы).	Знакомство с особенностями речевого развития детей старшего дошкольного возраста (консультации, беседы, рекомендации).	Родительская помощь в работе над звукопроизношением и другими нарушениями речи у детей (работа по индивидуальным тетрадам детей).

ПЕДАГОГИ	Взаимосвязь с педагогами по вопросам речевого развития, коммуникативных и других способностей детей (семинары, педсоветы, консультации, беседы, рекомендации).	Оказание практической помощи педагогам (консультации, беседы, рекомендации по коррекции речи у детей).	Оптимизация взаимодействия с детьми. Развитие навыков правильного произношения звуков. Информирование педагогов об особенностях речевого развития ребенка и его индивидуальных способностей консультации, беседы, экран продвижения).
----------	--	--	---

Коррекционная логопедическая работа с детьми осуществляется на логопункте.

Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая помощь детям с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
- консультативно – методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка.
- социальная адаптация детей с недоразвитием речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности
- оказание помощи детям, имеющим легкие речевые нарушения, своевременное выявление
- детей с первичной речевой патологией для профилактики у них тяжелых форм патологии речи.

Основными задачами учителя-логопеда на логопедическом пункте МДОУ являются:

- Раннее выявление недостатков в речевом развитии дошкольников.
- Осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
- Предупреждение нарушений устной и письменной речи.
- Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи
- Пропаганда логопедических знаний среди педагогов ДОУ, родителей воспитанников (законных представителей);
- Воспитание стремления детей преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;
- Совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника;

Организация системы логопедического воздействия строится на принципах:

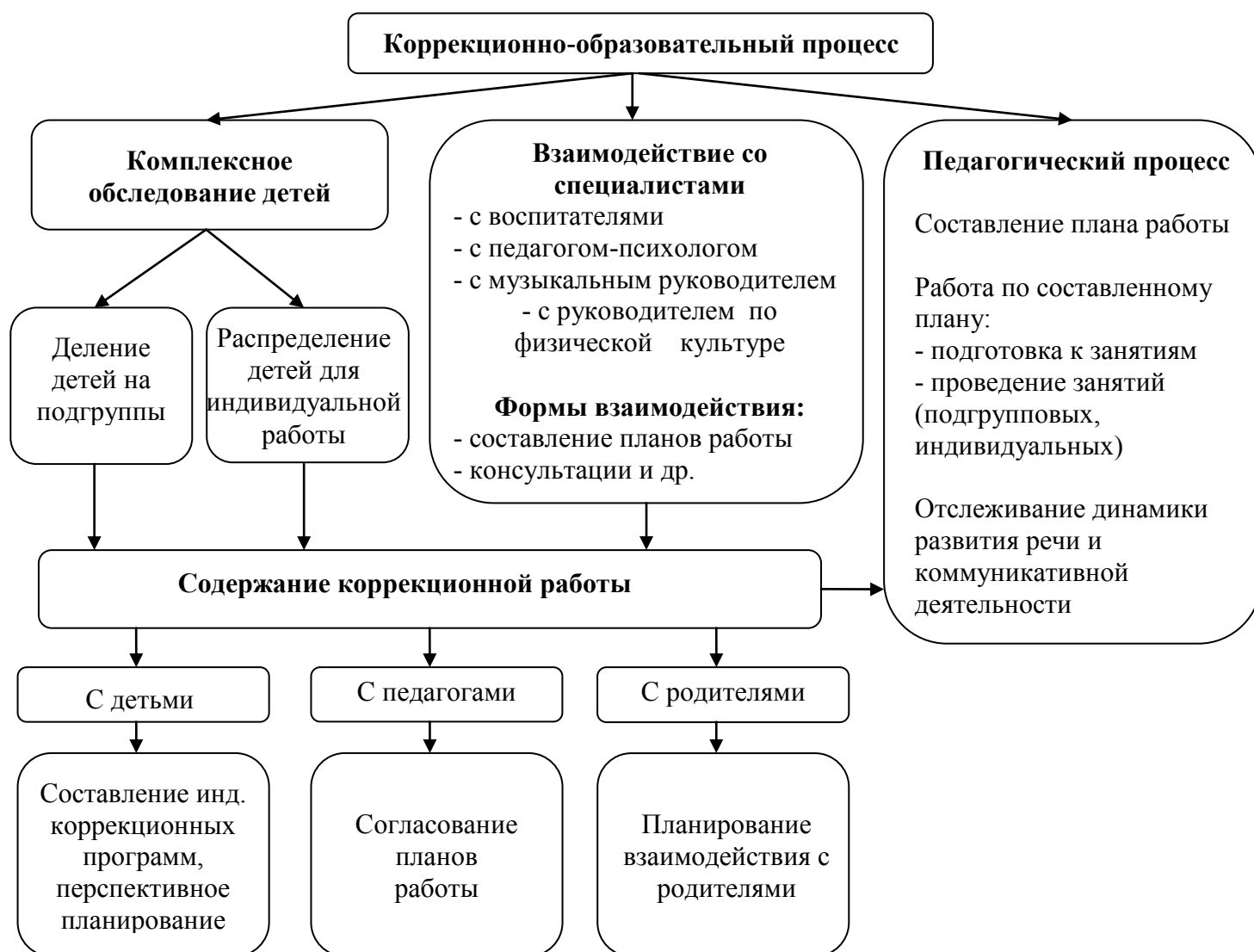
- Принцип доступности
- Принцип гуманности
- Принцип индивидуального подхода
- Принцип дифференцированного подхода
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности и других.

Логопедическая работа строится на основе комплексного медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

1. Логопедические воздействия учителя-логопеда;

2. Максимальная помощь родителей и воспитателей.

Организация работы учителя-логопеда МДОУ №14 «Сказка»



Содержание коррекционной работы на логопункте обеспечивается «Программой обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В.

Чиркиной. Программа предусматривает коррекционно-развивающую работу по преодолению речевых нарушений у детей, осуществляемую как в процессе образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с учителем-логопедом, в самостоятельной деятельности, режимных моментах, в работе с семьей.

Организация деятельности логопедического пункта

С 15 по 30 мая учитель-логопед проводит профилактическое обследование речи воспитанников МДОУ, достигших 3-х летнего возраста. К 1 сентября составляется список детей, нуждающихся в логопедической помощи.

Основными формами организации коррекционно-развивающего процесса являются индивидуальные и подгрупповые занятия, которые проводятся по соответствующей коррекционной программе. Занятия с детьми на логопункте проводятся ежедневно как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией Учреждения (исключение составляют занятия по развитию речи и формированию элементарных математических представлений).

Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей. Длительность занятий 10-15 минут.

Подгрупповые занятия организуются с детьми одного возраста, имеющими сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Длительность занятий определяется степенью выраженности нарушенных компонентов речи.

Занятия с детьми проводятся преимущественно в первой половине дня, 1 раз в неделю допустимо проводить занятия во второй половине дня.

Сроки коррекционной работы зависят от характера речевых нарушений ребенка, его индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1-1,5 лет.

На занятия с учителем-логопедом прежде всего зачисляются дети, имеющие нарушения в развитии устной речи, препятствующие их успешному освоению образовательной программы МДОУ (дети с ФФНР и ФНР).

Работа по профилактике и коррекции речевых недостатков детей осуществляется в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников. Проводятся:

- ✓ Индивидуальные консультации
- ✓ Совместные занятия
- ✓ Открытые занятия

Оформляются:

- ✓ Информационные стенды
- ✓ Публикации на сайте ДОУ

Диагностическая работа учителя-логопеда МДОУ № 14 «Сказка»

<i>Направление деятельности (виды деятельности)</i>	<i>Автор, название, издательство, год издания</i>
• Изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных) • Наблюдения за ребенком (в обычной и специально организованной ситуации) • Беседа с родителями и ребенком • Визуальный и тактильный контроль (ощупывание артикуляционной мускулатуры в покое и в процессе речи) • Оценка понимания обращенной (импрессивной) речи	С.Д.Забрамная «Логопедическое обследование» - М.: Владос,2003 О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда» - М.: 1992 Власенко И.Т, Чиркина Г В «Методы обследования речи у детей» - ГПУ им.А.И.Герцена «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ» - СПб «Детство-пресс»,2001 Волкова Г.А. «Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференцированной диагностики» - СПб «Детство-пресс»,2004

• Оценка собственной (экспрессивной) речи • Оценка произносительной стороны речи, степень нарушения её разборчивости • Особенности нарушения дыхания, голоса и организации речевого потока • Обследование фонетико-фонематического строя речи • Обследование звукопроизношения	С.А.Миронова «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» - М.: «Просвещение», 1991 В.Секачев «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушениями речи» - М.: «Рон», 2000 Н.В.Нищева «Коррекционно-развивающая работа» - СПб «Детство-пресс»,2006
--	--

Методическое обеспечение

Автор, составитель	Наименование, название издания	Издательство	Год
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития речи у детей	М: «Просвещение»	2006
Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В.	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи детей.	М: «Просвещение»	2008

А также учитель - логопед использует в своей работе следующую **методическую литературу и пособия:**

- Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей. Москва, 1993;
- Филичева Т.Б. Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Москва, 2000г;
- Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН. Москва,2002;
- Резниченко Т.С. Ларина О.Д. Говори правильно. Альбом для логопеда. Москва 2000;
- Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. Устранение недостатков устной и письменной речи. Москва, 2006;
- Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. Санкт-Петербург, 2001;
- Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. Санкт-Петербург, 1999г;
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Москва,1989;
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Москва, 1985;
- Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. Москва,1998;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» в подготовительной группе для детей с ОНР. Москва, 2000;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна» в подготовительной группе для детей с ОНР. Москва, 2001;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Осень» в подготовительной группе для детей с ОНР. Москва, 2001;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной группе для детей с ОНР. Москва, 2001;

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН, Москва, 2001;
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР. Москва, 2003;
- Играем со звуками. Речевой дидактический материал. Москва, 2004;
- Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. Москва, 1991;
- Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоления. Сборник упражнений. Москва, 2005;
- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Москва, 2006;
- Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. Москва, 1994;
- Нищева Н.В. Разноцветные сказки. Санкт-Петербург, 2001;
- Фалькович Т.А. Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва, 2005;
- Рузина М.С. Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. Санкт-Петербург, 1998;
- Воробьева Т.Т. Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. Санкт-Петербург, 2007;
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, 1983;
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Москва, 1984;
- Максаков А.И. Тумакова Г.А. Учите, играя. Москва, 1983;
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Санкт-Петербург, 2001;
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. Санкт-Петербург, 2003;
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. Санкт-Петербург, 2004;

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда

Наиболее значимым условием организации процесса воспитания и обучения детей с нарушениями речи является оснащение логопедического кабинета специальным оборудованием:

- Настенное зеркало для логопедических занятий, зеркало для индивидуальной работы;
- Логопедические зонды, шпатели.

Центр речевого развития:

- Набор игрушек и комплект предметных картинок для сопровождения проведения артикуляционной и мимической гимнастики;
- Дыхательные тренажеры;
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков;
- Логопедический альбом для психолого-педагогического обследования развития детей;
- Комплект предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам;
- Игрушки, муляжи, предметные картинки для уточнения произношения звуков, по изучаемым темам, разнообразный счетный материал;
- Предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков в словах и предложениях, текстах; совершенствования грамматического строя и связной речи;
- Картотека словесных и коммуникативных игр;
- Раздаточный материал и настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- Разрезной и магнитной алфавит, слоговые таблицы;
- Наборы игрушек для инсценировок сказок.

Центр сенсорного развития:

- Звучащие игрушки и предметы животных и птиц;
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений;
- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных, мелкими муляжами фруктов и овощей.

Центр моторного и конструктивного развития:

- Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки;
- Разрезные картинки и простые пазлы, кубики;
- Пирамидки деревянные и пластиковые разных цветов;
-
- Крупные бусины из дерева или пластмассы разных цветов и разноцветные шнуры для их нанизывания;
- Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
- Массажные мячики;
- Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- Мозаика среднего и большого размеров;
- Конструкторы настольные;

Содержание и организация психологической помощи.

Работа педагога-психолога	
Цель:	охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей
Задачи	
✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное»	• развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эмпатии; • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; • формирование поведения в соответствии с гендерными различиями; • формирование основ безопасного поведения в социуме, быту, природе
✓ Образовательная область «Познавательное развитие»	• развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, творческой активности, стимулировать вопросы причинно-следственного характера; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.
✓ Образовательная область «Речевое развитие»	• развитие навыков диалогического общения; • обогащение активного словарного запаса.
✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	• стимулирование потребности в творческом самовыражении; • развитие устойчивого интереса к различным видам искусств.
✓ Образовательная область «Физическое развитие»	• формирование координированных мелкомоторных и крупномоторных движений; • развитие двигательного воображения; • создание условий для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Основные направления	
1. Психологическое просвещение	формирование у родителей, педагогического персонала и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.
2. Психологическая профилактика	обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе непрерывной социализации; разработка конкретных рекомендаций педагогическому персоналу, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития детей.
3. Психологическая диагностика	получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамике процесса их развития, необходимой для оказания психологической помощи воспитанникам, родителям и педагогам; выявление возможностей, интересов, способностей и склонностей детей для обеспечения наиболее полного личностного развития.
4. Развивающая и психокоррекционная работа	активное взаимодействие педагога-психолога с детьми и взрослыми, обеспечивающими психическое развитие и становление личности дошкольников, реализацию возрастных и индивидуальных особенностей развития; участие в разработке, апробации и внедрении комплексных медико-психолого-педагогических и коррекционных программ; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в физическом, психическом, нравственном развитии детей.
5. Психологическое консультирование	консультирование администрации дошкольного учреждения по вопросам управления педагогическим коллективом; консультирование педагогов по вопросам развития, обучения и воспитания детей; консультирование представителей других служб и государственных органов, обращающихся в образовательное учреждение с вопросами, связанными с развитием детей и проблемами их возрастных и индивидуальных особенностей психического и личностного развития.
6. Организационно-методическая работа	посещение районных мероприятий, методических объединений, круглых столов и т.д., заполнение отчетной документации, самообразование.
Принципы	• поддержки разнообразия детства; • сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; • полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития; • создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; • содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействие с людьми, культурой и окружающим миром; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;

	• учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей
Условия	• создание развивающей и эмоционально-комфортной образовательной среды; • развитие самостоятельности; • стимулирование познавательной активности; • создание эффективного взаимодействия триады «ребенок-педагог - родители».
Методы	❖ наглядные (демонстрация материала, наблюдения); ❖ словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы) ❖ практические (упражнения, совместные действия взрослого и ребенка) ❖ игровые (дидактическая игра, игры-инсценировки, подвижные игры)
Формы работы	• беседы; • психогимнастика; • игротерапия; • пескотерапия; • арттерапия; • музыкотерапия; • суггестивные методы (релаксация).
Приемы	▪ наглядные (вопросы, показ с названием, многократное повторение слова и т.д.); ▪ игровые (создание игровой ситуации, загадывание, отгадывание загадок и т.д.); ▪ практические (выполнение поручений); ▪ словесные приемы (различного рода вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности и т.д.)
Программы, методические пособия <u>Психологическая диагностика</u>	
Комплексная психолого-педагогическая диагностика	• Диагностика детей по М.М. Семаго • Комплексная психолого-педагогическая система оценки готовности детей к обучению в школе. (Н.Семаго и М.Семаго)
Диагностическое обследование детей раннего возраста	Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст: Методическое пособие для практических психологов/ Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013.-176с.
Диагностическое обследование детей 3-5 лет	▪ познавательная сфера (мышление, восприятие, память, воображение, внимание): • методика «Нарисуй человека» (Ф.Гудинаф- Д.Харрис); • методики «Коробка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Разрезные картинки», «Конструирование по образцу»; • «Десять слов» (А. Р. Лурия); • «Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко), «Детский апперцептивный тест» (Л. Беллак, С. Беллак). ▪ мотивационно-потребностная сфера (актуализированные у ребенка мотивы и их характер): • «Три желания» (А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых). ▪ эмоционально-личностная сфера (личностные особенности ребенка, представление о значимых социальных сферах (о семье и о детском саде), самооценка): • «Рисунок человека» (К. Маховер), • «Рисунок несуществующего животного»,

	• «Рисунок семьи», • «Рисунок человека», • «Методика диагностики эмоционального благополучия» (Т.С. Воробьева).
Диагностическое обследование детей 5- 7 лет	▪ познавательная сфера (мышление, восприятие, память, воображение, внимание): • «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф – Д. Харрис), • «Пиктограмма» (А. Р. Лурия), • «Десять слов» (А. Р. Лурия), • методика «Пиктограмма» (А. Р. Лурия), • «Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко), • «Рисунок несуществующего животного»; ▪ мотивационно- потребностная сфера(формирование социального мотива): • «Три желания» (А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых) ▪ эмоционально-личностная сфера (самооценка и личностные особенности): • «Методика диагностики самооценки» (Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн), • методики «Рисунок человека» (К. Маховер), • «Рисунок несуществующего животного», • «Цветовой тест отношений» (А. Эткинд), • «Рисунок семьи», • «Рисунок человека», • «Рисунок несуществующего животного»,
Программы, методические пособия <u>Развивающая и психокоррекционная работа</u>	
	✓ «Растём вместе» 00(Ларечина Е.В.), (для детей раннего возраста) ✓ Коррекционно-развивающее обучение леворуких детей 3-7 лет. (Сидорова Н.В.) ✓ «Оптимизация психомоторного развития. Психопрофилактические занятия с детьми среднего дошкольного возраста», (Трясорукова Т.П.) ✓ Развивающая психолого-педагогическая программа формирования у старших дошкольников мотивов учения и положительного отношения к школе (Хлапова И.С., Полянская О.С., Тихонова К.В., Иванова Н.Г., Богаченко

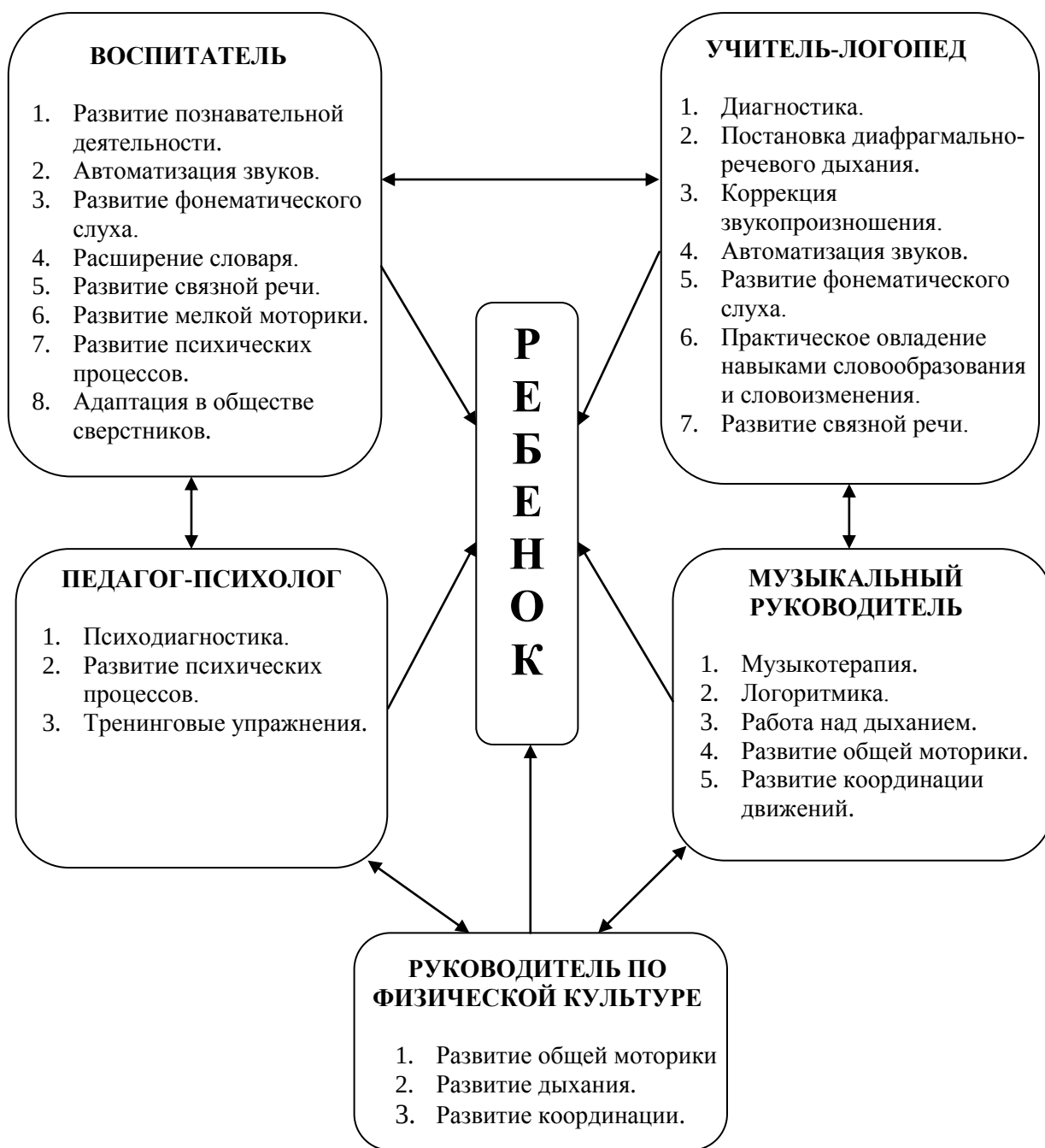
Направление коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста включает:

1.Социально-эмоциональное развитие (стабилизация эмоций, развитие позитивного мировосприятия, расширение поведенческого репертуара, повышение самооценки)

2.Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению повышение активности основных познавательных процессов, развитие мелкой и крупной моторики, развитие внимания: концентрация, переключаемость).

3.Коррекция эмоционально-личностной сферы (коррекция агрессивного поведения, расширение поведенческого репертуара).

Взаимодействие специалистов МДОУ №14 «Сказка» в процессе коррекционно-развивающей работы



Содержание коррекционной работы в повседневной жизни.

Формы работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.

Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Корректирующая гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность.	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Расширение и активизация речевого запаса детей. Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения. Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.
Индивидуальная работа по плану воспитателя	Развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия, познавательной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально - технические условия, создаваемые в ДООУ, позволяют достичь следующих задач:

- Осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- Организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- Обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- Обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

Перечень материально – технического обеспечения для эффективной реализации Программы.

№ п/п	Условия	Содержание
1.	Выполнение требований к зданию и участку образовательного учреждения в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.	Здание, помещения и участки образовательного учреждения соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Здание двухэтажное, имеет 10 групповых ячеек, кабинеты для образовательной деятельности с детьми: 2 кабинета учителя-логопеда, кабинет педагога - психолога, физкультурный и музыкальный зал, изостудия, методический кабинет, бассейн, компьютерная комната для педагогов. Кабинеты и группы изолированы, имеется пищеблок, продуктовая кладовая, помещение для стирки белья, кабинеты для специалистов (заведующего, заместителя заведующего по АХЧ, делопроизводителя). Групповые помещения имеют спальню, игровую, моечную, раздевалку, туалетные и умывальные комнаты, которые оборудованы необходимым сантехническим оборудованием. Каждая группа имеет прогулочный участок на территории детского сада. На участках групп установлено игровое и спортивное оборудование, песочницы. Спортивная площадка оборудована разнообразными спортивными снарядами. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники, огород.
2.	Выполнение требований к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания образовательного учреждения в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.	Водоснабжение, канализация, отопление и вентиляция здания образовательного учреждения соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Здание детского сада оборудовано системами централизованного холодного и горячего водоснабжения, канализацией. В ДООУ ведется журнал устранения неисправностей по техническому обслуживанию и текущему ремонту инженерного и технического оборудования, в котором фиксируются сигналы о неисправностях и делаются отметки об их устранении. Все работы по техническому обслуживанию и текущему ремонту выполняются в соответствии с утвержденной проектно-сметной документацией.
3.	Выполнение требований к	Площади образовательных помещений, их отделка и

	набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.	оборудование соответствуют техническим регламентам о требованиях пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Площади помещений дошкольного учреждения зарегистрированы в техническом паспорте 2561 кв.м. Стены групповых ячеек и помещений для занятий с детьми соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей, имеются сертификаты качества на все отделочные материалы.
4.	Выполнение требований к искусственному и естественному освещению помещений территории детского сада для образования детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.	Уровень искусственного и естественного освещения в помещениях образовательного учреждения соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Раз в год осуществляются лабораторные исследования искусственного освещения в групповых ячейках и кабинетах. Регулярно меняются светильники. На территории установлено 22 светильника для освещения территории детского сада.
5.	Выполнение требований к санитарному состоянию и содержанию помещений в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.	Санитарное состояние и содержание групповых ячеек и помещений ДООУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Уборка всех помещений проводится ежедневно 2 раза влажным способом. 1 раз в неделю проводится генеральная уборка с применением дезинфицирующих средств. В музыкальном и физкультурном залах уборка проводится ежедневно (перед каждым мероприятием.) В ДООУ регулярно проводятся инструктажи с младшими воспитателями, воспитателями и сотрудниками пищеблока по режиму
6.	Выполнение требований пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности.	В ДООУ установлена автоматическая пожарная сигнализация. Во всех помещениях, имеющих электроприборы, установлены огнетушители, которые регулярно заправляются. 2 раза в год с сотрудниками и детьми проводится учеба по пожарной тревоге (по плану эвакуации). По утвержденному плану в ДООУ с сотрудниками проводится учеба по ТБ и ПБ.
7.	Выполнение требований охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения; наличие необходимого оснащения помещений для питания воспитанников, хранения и приготовления пищи; организации качественного горячего	Для охраны жизни и здоровья детей в учреждении созданы безопасные условия, состояние и содержание территории, здания и помещений в ДООУ соответствует санитарным и гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13). Территория и участки находятся в удовлетворительном состоянии. Мусор и отходы с территории вывозятся 2 раза в неделю с площадки для мусорных контейнеров. С сотрудниками ДООУ ежеквартально проводится инструктаж по охране труда ТБ, ПБ.

	питания воспитанников.	В каждой групповой ячейке имеется обеденная зона, оснащенная кухонной посудой (кастрюли разного литража, вилки, ложки, фарфоровая посуда). Пищеблок оборудован кухонным оборудованием (эл. мясорубка, эл. кипятильник, протирачная машина, овощерезка, эл. плита, жарочный шкаф, холодильное оборудование для хранения молочной, кисломолочной и мясной продукции. В ДОУ полноценное четырехразовое питание, в промежутке между обедом и ужином дети принимают соки, напиток из клюквы, фрукты, кисломолочную продукцию (кефир, йогурт, ряженку). Старшая медсестра ежедневно составляет меню, проверяет технологию приготовления пищи в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами, контролирует норму выдачи готовой продукции, витаминизацию третьих блюд. На пищеблоке имеется полный ассортимент промаркированного кухонного инвентаря и производственных столов.
8.	Выполнение требований к укреплению физического и психического здоровья. Создание условий для медицинского обслуживания	В учреждении функционирует физкультурный зал, оборудованный спортивным инвентарем: маты, шведские лестницы, гимнастические приставные лестницы, скамейки, батуты и другой мелкий инвентарь в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН, охраны здоровья воспитанников и их безопасности. На территории оборудована, спортивная площадки, беговая дорожка, тропа "Здоровья". В МДОУ имеется медицинский блок: (кабинет врача, комната заболевшего ребенка, процедурный кабинет). Медицинский блок оснащен необходимым оборудованием: холодильники, кушетки, шкафы для хранения медицинских препаратов, контейнеры разного объема, кушетка медицинская, столы процедурные, бактерицидные облучатели, мебель и различный мелкий инвентарь. Медицинский блок соответствует всем санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.
9.	Выполнение требований архитектурной доступности.	Дошкольное учреждение расположено во дворах многоэтажных домов. На территорию детского сада имеется два входа, один из которых предназначен для въезда специализированных машин. К входу на территорию ведет асфальтированная пешеходная дорожка, территория вокруг здания асфальтирована, имеется тротуарные дорожки к прогулочным участкам. Здание детского сада имеет 5 входов/выходов с высоким крыльцом.
10.	Выполнение требований антитеррористической безопасности.	Территория дошкольного учреждения имеет металлическое ограждение и недоступна для несанкционированного входа. Установлено видеонаблюдение с 10 камерами. Функционирует вахта.

Материально-техническое содержание Программы также включает:

- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Техническое оснащение МДОУ:

- компьютеры – 8 шт.,
- мультимедийные проекторы- 3 шт.;
- принтеры -8 шт.,
- цифровой фотоаппарат- 2 шт.,
- музыкальный центр- 6 шт.,
- телевизор -2 шт.,
- ламинатор -1 шт.,
- брошюратор-1 шт.,
- сканер – 5 шт.,
- ноутбук - 5 шт.,
- экран проектора -3 шт.,
- магнитофон - 7 шт.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: **игровая зона**.

Она включает в себя:

- **групповые площадки** - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;
- **физкультурную площадку**.

В здании и помещении располагаются: **групповые ячейки** - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: **раздевальная** (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), **групповая** (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, **спальня**, **буфетная** (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), **туалетная** (совмещенная с умывальной). В помещении детских садов есть **дополнительные помещения для работы с детьми**, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда и другие, а также **сопутствующие помещения** (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и **служебно-бытовые помещения для персонала**.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Образовательная область	Название и автор программы, пособия
1	2

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Программы:

- Козлова С.А. «Я – человек».
- Николаева С.Н. «Юный эколог».
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я-ТЫ-МЫ».

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества» и др.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.
- Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника.
- Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.
- Авдеева Н.Н. , Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д.. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста.
- Белая, К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста.
- Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.
- Белая, К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная группа.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшие и средние группы.
- Фисенко М.А. ОБЖ. Средняя группа. Разработки занятий.
- Фисенко М.А. ОБЖ разработки занятий, подготовительная группа.

Наглядно-дидактические пособия

- Бордачева И.Ю.Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
- Бордачева И.Ю.Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. 177

Игровая деятельность

Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)

	➤ Губанова Н. Ф.. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
«Физическое развитие»	Методические пособия ➤ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. ➤ Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми. ➤ Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. ➤ Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке с малышами. ➤ Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей. ➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ➤ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. ➤ Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. ➤ Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. ➤ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. ➤ Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Наглядно-дидактические пособия ➤ Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». ➤ Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». ➤ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». ➤ Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Развитие детей раннего возраста Методические пособия ➤ Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. ➤ Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. ➤ Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. ➤ Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. ➤ Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
«Речевое развитие»	Методические пособия Развитие речи ➤ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ➤ Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. ➤ Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. ➤ Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников»; ➤ Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Наглядно-дидактические пособия ➤ Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». ➤ Плакаты: «Алфавит». ➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядно дидактическое

	пособие. ➤ Нищева Н. В. Круглый год. Наш детский сад. ➤ Серия «Рассказы по картинкам»: Зима. Весна. Лето. Осень. <u>Чтение художественной литературы</u> ➤ Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. ➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. ➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет ➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет ➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет <u>Коррекционная работа</u> ➤ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». ➤ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». ➤ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы с заикающимися детьми». ➤ Н.В. Нищева« Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».
«Познавательное развитие»	<u>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</u> <u>Методические пособия</u> ➤ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. ➤ Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). ➤ Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). ➤ Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). ➤ Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). <u>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</u> <u>Методические пособия</u> ➤ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением ➤ Младшая группа (3–4 года). ➤ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). ➤ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). ➤ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ➤ Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. <u>Наглядно-дидактические пособия</u> ➤ Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». ➤ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах». <u>Формирование элементарных математических представлений</u> ➤ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ➤ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Младшая группа (3–4 года).

	➤ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). ➤ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). ➤ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа (6–7 лет) <i>Наглядно-дидактические пособия</i> ➤ Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». <u>Ознакомление с миром природы</u> ➤ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ➤ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). ➤ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ➤ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) . ➤ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). <i>Наглядно-дидактические пособия</i> ➤ Серия «Рассказы по картинкам»: «Лето»; «Осень»; «Зима»; «Весна»; «Времена года»; «Родная природа». ➤ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных ➤ Картины для рассматривания: «Собака с щенками»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Коза с козлятами». ➤ Серия «Мир в картинках»: «Домашние птицы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». ➤ Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы».
«Художественно-эстетическое развитие»	<u>Художественное творчество</u> <i>Методические пособия</i> ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). ➤ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. ➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). ➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). ➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ➤ Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. ➤ Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно- образовательной

	работе детского сада. ➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа ➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). ➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). ➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». <u>Театральное развитие</u> <u>Методические пособия</u> ➤ Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. ➤ Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно – эстетического воспитания. <u>Музыка</u> ➤ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» по ФГОС. ➤ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. ➤ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-методическое пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). ➤ Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. ➤ Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. ➤ Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. ➤ Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. ➤ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. ➤ Скопинцева О.А. «Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников» ➤ Девятова Т.Н. «Звук – волшебник». Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего возраста». ➤ Замурцева О. «Развиваем музыкальный и ритмический слух». ➤ Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» ➤ Петрова В.А. Музыка-малышам. ➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. <u>Наглядно-дидактические пособия</u> ➤ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». ➤ Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». ➤ Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». ➤ Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;
	<u>Развитие детей раннего возраста</u> ➤ Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада». ➤ Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста, 1-3 года». ➤ Янушко Е.А «Лепка с детьми раннего возраста, 1-3 года ➤ Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.».

	➤ Смирнова Е.О., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н. «Воспитание детей раннего возраста». ➤ Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». ➤ Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром». ➤ Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. ➤ Теплюк С. Н Ребенок от рождения до года. ➤ Теплюк С. Н Ребенок второго года жизни. ➤ Теплюк С. Н Ребенок третьего года жизни. ➤ Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
--	--

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

При создании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами коллектив ДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС в ДОУ:

- 1) **Содержательно-насыщенная** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) **Трансформируемая** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) **Полифункциональная** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) **Доступная** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) **Безопасная** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группах имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, цветник и др.)

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ частично созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

В учреждении созданы благоприятные условия для всестороннего развития дошкольников. Развивающая среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а ее элементы – оборудование, игры, игрушки, дидактический материал ребенка.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.
 - Радости существования (психологическое здоровье).
 - Формирование начал личности (базис личностной культуры).
 - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Варианты построения развивающей среды

1. **Зонирование пространства** осуществляется мобильными средствами расстановкой мебели и оборудования.
2. **Использование помещений** спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации **принципа активности** – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. **Динамичность** реализуется за счет легко передвигающихся модулей, используются ширмы. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. **Принцип эмоциогенности среды** реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций» и созданием уголков уединений.
 - Достижение определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
6. **Принцип открытости обществу** – это функциональная интеграция дошкольного учреждения с другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими

театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность (в том числе развитие крупной и мелкой моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей».

Оборудование помещений МДОУ №14 соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Предметно-развивающая среды в дошкольном учреждении создается в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и дополнительными программами и обеспечивается необходимостью организации так называемых «центров активности» на *принципах развития и интеграции.*

Развивающая предметно – пространственная среда помещений и групповых комнат МДОУ №14

Виды помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты:	• Занятия. • Проведение режимных моментов. • Совместная и самостоятельная деятельность. • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе.	➤ Детская мебель для практической деятельности ➤ Книжный уголок ➤ Уголок для изобразительной детской деятельности ➤ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Школа» «Парикмахерская», «Больница» «Библиотека», ➤ Природный уголок ➤ Конструкторы различных видов ➤ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. ➤ Развивающие игры по математике, логике. ➤ Различные виды театров. ➤ Детская мебель для практической

		деятельности. ➤ Оборудование в центрах активности: сюжетно-ролевых и режиссерских игр, познавательной активности, творческой активности, центре здоровья и отдыха, ➤ Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение:	• Дневной сон • Самостоятельная деятельность • Гимнастика после сна	➤ Спальная мебель ➤ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кубики, ➤ Стол воспитателя ➤ Методический шкаф.
Приемная комната (раздевалка)	• Информационно-просветительская работа с родителями.	➤ Информационный уголок. ➤ Выставки детского творчества. ➤ Наглядно – информационный материал для родителей. ➤ Выставки детского творчества.
Методический кабинет:	• Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства. • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. • Выставка изделий народно-прикладного искусства.	➤ Библиотека педагогической, методической и детской литературы. ➤ Библиотека периодических изданий. ➤ Пособия для занятий. ➤ Опыт работы педагогов. ➤ Материалы консультаций, педсоветов, семинаров, семинаров – практикумов. ➤ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. ➤ Иллюстративный материал. ➤ Изделия народных промыслов ➤ Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.
Физкультурный зал:	• Физкультурные занятия. • Утренняя гимнастика • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями.	➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. ➤ Шкафы для мелкого спортивного оборудования. ➤ Магнитофон. ➤ Фортепиано. ➤ Модули. ➤ Тренажеры. ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование.
Кабинет учителя-логопеда	• Организация профилактической работы с детьми общеразвивающих групп. • Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением речи. • Консультативная работа с	➤ Большое настенное зеркало. ➤ Дополнительное освещение у зеркала. ➤ Стол и стулья для логопеда и детей. ➤ Шкаф для размещения

	родителями по коррекции речи детей.	методической литературы, пособий. ➤ Магнитная доска, наборное полотно, фланелеграф. ➤ Магнитофон. ➤ Индивидуальные зеркала. ➤ Компьютер
Кабинет педагога - психолога	• Психолого – педагогическая диагностика. • Коррекционная работа с детьми. • Индивидуальные консультации.	➤ Детская мягкая мебель. ➤ Журнальный стол, стул. ➤ Стимулирующий материал для психолого – педагогического обследования детей. ➤ Магнитофон. ➤ Фонотека с расслабляющей музыкой. ➤ Ковер, подушки. ➤ Игровой материал. ➤ Развивающие игры.
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя:	• Занятия по музыкальному воспитанию. • Индивидуальные занятия. • Утренняя гимнастика. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Занятия дополнительного образования: в мини студии «Сказочные музыканты», в мини студии «Веселые нотки», • Консультативная работа с родителями и воспитателями.	➤ Библиотека методической литературы, сборники нот. ➤ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов, музыкального оборудования. ➤ Музыкальный центр. ➤ Пианино ➤ Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. ➤ Синтезатор. ➤ Различные виды театров. ➤ Ширма для кукольного театра. ➤ Детские и взрослые костюмы. ➤ Детские столы и стулья. ➤ Стулья для взрослых ➤ Мультимедийная установка, ➤ Экран проектора, ➤ Разнообразные музыкальные инструменты для детей, ➤ Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями,
Изостудия	• Занятия с детьми. • Досуги художественно-эстетической направленности. • Занятия дополнительного образования. Изостудии «Акварелька», • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➤ Методический шкаф с учебно-методической литературой. ➤ Изделия народных промыслов. ➤ Столы, стулья, мольберты. ➤ Магнитная доска. ➤ Стеллаж для дидактических пособий, ➤ Магнитофон ➤ Письменный стол, ➤ Стул взрослый
Медицинский кабинет:	• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей. • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. • Индивидуальная помощь детям	➤ Изолятор. ➤ Процедурный кабинет. ➤ Медицинский кабинет.

Бассейн	• Занятия по обучению плаванию.	➤ Надувные игрушки (резиновые круги, мячи и др.) ➤ Флажки, ➤ Доски из пенопласта, ➤ Мяч для массажа, ➤ Мелкие игрушки из плотной резины (тонущие), ➤ Кегли (набор), ➤ Обруч малый, ➤ Кольцеброс (набор), ➤ Спасательные круги и др.
Коридоры ДОУ	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, пожарная безопасность, по профилактике ПДД, по антитеррору и т.д.). ➤ Выставки детского творчества.
«Зеленая зона» участка, опытно - экспериментальный участок, «огород»	• Прогулки, наблюдения. • Игровая деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Трудовая деятельность.	➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. ➤ Огород, цветники. ➤ Экологическая тропа
Физкультурная площадка	• Утренняя гимнастика. • Организованная образовательная деятельность по физической культуре. • Подвижные и спортивные игры. • Спортивные праздники и развлечения, досуги, совместные мероприятия с родителями.	➤ Зоны с покрытием и разметкой. ➤ Зоны с оборудованием: гимнастическая стенка, мишени, баскетбольные щиты, стойки для натягивания сетки. ➤ Зоны с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами. ➤ Полоса препятствий. ➤ Яма для прыжков.

**3.3.Развивающая предметно – пространственная среда
в группах (центры развития активности в групповых помещениях)
МДОУ №14 «Сказка»**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	➤ Дидактические игры. ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию. ➤ Познавательный материал. ➤ Настольно-печатные игры. ➤ Материал для детского экспериментирования.
Микроцентр «Конструирование и моделирование».	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	➤ Настольный строительный материал; ➤ Напольный строительный материал; ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст; ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки
Микроцентр «Уголок природа»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. ➤ Паспорта растений. ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии. ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. ➤ Материал для проведения элементарных опытов. ➤ Календарь природы (2мл, ср, ст, подг. гр) ➤ Сезонный материал. ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. ➤ Макеты. ➤ Инвентарь для трудовой деятельности.

Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм. ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование. ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания.
Микроцентр «Сюжетно – ролевые игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Почта», «Библиотека», «Ателье»). ➤ «Парикмахерская», «Армия», «Космонавты», ➤ Предметы- заместители.
Микроцентр «Патриотический уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Детская художественной литературы. ➤ Государственная символика. ➤ Дидактические и развивающие игры по патриотическому воспитанию и по РНК, ➤ Предметы народно- прикладного искусства. ➤ Демонстрационный и раздаточный материал; ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. ➤ Наличие художественной литературы. ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст). ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах. ➤ Тематические выставки. ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Элементы костюмов. ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом). ➤ Предметы декорации. ➤ Ширмы.
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Литература о правилах дорожного движения. ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. ➤ Дорожные знаки. ➤ Макеты перекрестков, районов города.
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Музыкально- дидактические игры. ➤ Музыкально- дидактические пособия. ➤ Детские музыкальные

		инструменты. ➤ Портрет композитора (старший возраст). ➤ Набор аудиозаписей. ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). ➤ Игрушки- самоделки. ➤ Магнитофон. ➤ Музыкальный центр ➤ Телевизор
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона. ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). ➤ Наличие цветной бумаги и картона. ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. ➤ Альбомы- раскраски. ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. ➤ Предметы народно – прикладного искусства.

Во всех группах создается база по обеспечению методическими пособиями, демонстрационным, раздаточным и игровым материалом. Таким образом, развивающая среда, созданная в детском саду, способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности.

3.4. Управление реализацией образовательной программы.

Управление реализацией образовательной программы предполагает формирование особых организационных механизмов управления качеством взаимодействия участников образовательного процесса и моделью реализации ФГОС дошкольного образования в практике работы детского сада. К ним относятся следующие:

- ☉ **Служба управления.** Определяет стратегию развития дошкольной образовательной организации, ее приоритеты в выполнении социального заказа и обеспечения качества дошкольного образования. Планирует увеличение или сокращение численности персонала, общего фонда заработной платы, качество выполнения трудовых обязательств.

Совершенствует материально-техническую базу и предметно-развивающую среду дошкольной организации.

- ◎ **Мониторинговая служба.** Организует сбор, хранение, обработку и распространение информации о деятельности педагогической системы, непрерывное слежение за ее состоянием, с последующим прогнозированием. Осуществляет систематический контроль за динамикой развития воспитательно-образовательной системы дошкольного образования в соответствии с основными направлениями ее развития. Выявляет позитивные и негативные тенденции, определяющий характер и темп развития МДОУ, устанавливает причинно-следственные связи, обеспечивающие ее переход из одного качественного состояния в другое как социально-открытой воспитательно-образовательной системы. Осуществляет мониторинг качества дошкольного образования.
- ◎ **Методическая служба.** Создает условия для участия педагогов в методических объединениях округа, теоретических и научно-практических конференциях, семинарах. Повышает профессиональную компетентность педагогов через организацию разнообразных форм методической работы и применением активных и интерактивных методов обучения. Организует работу творческих групп педагогов по разработке образовательных проектов.

Интеграция и координация специалистов в рамках единого пространства развития ребенка

Интеграция и координация специалистов МДОУ является основой поисковой, исследовательской и педагогической деятельности коллектива. Основные компоненты интеграции:

- ❖ системообразующий (интегративный) стержень: вокруг чего строится интеграция. Социальная активность ребенка (его общение и деятельность);
- ❖ системообразующий стержень интегративной основы обучения, воспитания и развития;
- ❖ дидактический объект интеграции: на основании чего, через что реализуется интеграция. Дидактический объект моделирует комплекс речевой и специфических для ребенка видов деятельности (игровая, художественно-речевая, художественно-изобразительная, музыкальная и др.);
- ❖ цели, содержание и технологии педагогического воздействия: как, через что, в какой форме происходит эта реализация. Дидактический пятиугольник является системой реализации образовательно – воспитательно - развивающих целей инновационной работы в ДОУ;

Реализация этих компонентов рассматривается как процесс комплексного развития, воспитания и взаимосвязанного обучения в ходе ознакомления ребенка с социальной действительностью, имеющий логико-содержательную структуру и реализующийся на межпредметной и междеятельностной основе. При этом сама интеграция специалистов рассматривается как цель взаимодействия по созданию у детей целостной картины мира и процесс достижения этой цели: от целей до результатов и их диагностики.

Взаимодействие (интеграция и координация) специалистов имеет место на всех этапах и уровнях экспериментальной работы:

- ❖ на уровне общедидактической (развитие личности ребенка) и специальной цели (формирование определенной компетентности);
- ❖ тематики и реализуемого содержания: каждый специалист средствами своего предмета закрепляет и расширяет содержание опыта ребенка;
- ❖ технологии (каждый специалист осуществляет свою деятельность по воспитанию, развитию и обучению детей на межпредметной и междеятельностной основе, т.е. старается добиваться целей и задач экспериментальной программы в рамках своей деятельности и с опорой на работу других субъектов инновационной деятельности);
- ❖ результата (участие специалиста в рамках мониторинговой деятельности с необходимостью требует проведения собственной воспитательно-образовательной работы

по программе, поскольку критерии мониторинга специалист основывает на собственной работе).

За выработкой алгоритма взаимодействия следует принятие управленческого решения о механизмах обеспечения интеграции:

- ❖ каждый специалист разрабатывает цели и задачи программы в контексте и средствами своей деятельности (это отражается в документах перспективного и текущего планирования, в конспектах занятий и интегрированных с другими специалистами формами работы с детьми);
- ❖ обеспечивает преемственность и комплексность реализации целей и задач экспериментальной работы;
- ❖ нарабатывает опыт собственной экспериментальной работы;
- ❖ принимает участие в мониторинге и интерпретирует собственные результаты диагностики, интегрируя их с другими данными на итоговых консилиумах.

3.5.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Режим пребывания детей в МДОУ № 14 разработан на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26, с учетом требований ФГОС ДО.

Режим составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения распорядка чередующихся видов деятельности определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма. В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (организованных игровых занятий с детьми), включая перерывы между различными её видами. Объём образовательной нагрузки, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

3.5.1. РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ 1–2 ГОДА (первая группа раннего возраста)

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10–11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1–2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Примерный режим дня в холодный период года

	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
В дошкольном учреждении		
Прием детей, игра	7.00–8.00	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05
Гигиенические процедуры	8.05 – 8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15–8.35	8.15–8.35
Самостоятельная деятельность	8.35–9.00	8.35–9.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	—	9.00–9.20
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Подготовка к прогулке, прогулка	—	9.10–11.20
Возвращение с прогулки, игры	—	11.20–11.30
Подготовка к обеду, обед	—	11.30–12.00
Постепенный подъем, обед	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00 – 15.00
Самостоятельная деятельность	12.30.-14.30	—
Подготовка и проведение игры – занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	—
Подготовка и проведение игры – занятия 2 (по подгруппам)	13.50–14.00–14.10	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.00	—
Постепенный подъем, полдник	16.00 – 16.30	15.00 – 15.20
Самостоятельная деятельность	16.30–18.00	15.20–15.30

Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	15.30 – 15.50
Гигиенические процедуры	—	15.50-16.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30	16.00–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность, уход домой	—	16.20–19.00
Дома		
Прогулка	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30	19.30-20.30
Ночной сон	20.30-6.30	20.30-6.30

Примерный режим дня в теплый период

	года 1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
В дошкольном учреждении		
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	—	9.00–9.30
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	—	11.00–12.00
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30–14.00	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.40–14.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка ко сну, 2-й	14.00–16.30	—

сон		
Постепенный подъем, полдник	16.30–17.00	15.00–15.20
Самостоятельная деятельность	17.00–18.00	15.20–16.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30	16.00–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	—	16.20–18.30
Возвращение с прогулки, игры	—	18.30 – 19.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
Дома		
Прогулка	19.00-19.30	19.00-19.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.30	19.00-20.30
Ночной сон	20.30 – 6.30	20.30 – 6.30

Пока воспитатель проводит игру-занятие с одной подгруппой детей, помощник воспитателя играет с другой подгруппой. По окончании игры-занятия помощник воспитателя уводит детей спать.

Перевод ребенка на режим второй подгруппы (с 1 года 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

Оздоровительно-закаливающие процедуры

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21–22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15–16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры –15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3–5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2–3 минуты босиком по теплему песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

3.5.2. РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня для всех групп

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Холодный период					
Прием детей в детский сад, игры, утренняя гимнастика	6.30–8.10	6.30–8.20	7.00–8.25	6.30–8.30	6.30–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10– 8.30	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная /игровая деятельность	8.30-8.50	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 -9.00
Занятия перерыв	8.50–9.00 - 9.10 9.10.-9.20	9.00 – 9.15 9.15 – 9.25 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.20 – 9.30 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.25 – 9.35 9.35 – 9.55 9.55-10.05	9.00 – 9.30 9.30 – 9.40 9.40 – 10.10 10.10 – 10.20 10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-11.45	9.40 – 12.20	9.50 – 12.30	10.05 – 12.40	10.50 – 12.45
Обед	11.45 – 12.20	12.20– 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия,	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10

гигиенические процедуры					
Полдник	15.10-15.20	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Занятия, самостоятельная/ игровая деятельность	15.20 - 15.30-15.40	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.20 -15.50 15.50. -16.10	15.20 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	15.40 -16.10	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Прогулка, уход домой	16.10- 18.30	16.20 – 18.30	16.20 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30
Теплый период					
Прием детей в детский сад, игры, утренняя гимнастика	6.30 – 8.00	6.30–8.20	6.30–8.30	6.30-8.30	6.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00– 8.45	8.20 – 8.50	8.30 – 8.55	8.30 -8.55	8.35 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	8.45-11.40	9.40 – 12.20	8.55 – 12.0	8.55 -12.30	8.55 – 12.30
Подготовка к обеду	11.40-12.00	12.00 – 12.40	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.10	12.40-15.00	13.00 – 15.00	13.00 -15.00	13.00 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, полдник	15.10-15.20	15.00-15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 - 15.25
Самостоятельная/ игровая деятельность	15.20-15.30	15.20 – 15.50	15.25 -16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	15.50 -16.30	15.50 – 16.20	16.00 -16.30	16.00-16.30	16.10 – 16.30
Прогулка, уход домой	16.30- 18.30	16.20 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30-18.30	16.30 – 18.30

3.5.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, ужин, полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем

темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, степ – аэробика, туристические походы в парк.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей

детей и сезона года. Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Модель двигательного режима по всем возрастным группам представлена в таблице.

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам
по возрастным группам**

Деятельность	Группы раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10 - 12мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10 - 12мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	Занятие по музыкальному развитию 5-5 мин.	Занятие по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Занятие по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10-15 мин.	2 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10 -12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.		1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.		2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в месяц по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая

аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные в летний оздоровительный период.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации программы в ДОУ продуман распорядок дня, который включает:

- прием пищи;
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию

3.5.4.КАРАНТИННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ.

№	Заболевание симптомы	Инкубационный период	Профилактика	Сроки карантина
1.	ВЕТРЯНАЯ ОСПА - небольшая температура - слабость - головная боль - сыпь (мелкие красные прыщи)	11-21 день	Своевременная изоляция заболевшего ребенка в детское учреждение, проветривание, влажная уборка	с 11-21 день
2.	КОРЬ - небольшая температура и насморк - сыпь через 1-2 дня - увеличение лимфоузлов	7-17 дней (у привитых детей до 21 дня)	Своевременная изоляция заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцинопрофилактика	17 дней 21 день (у привитых детей)
3.	КРАСНУХА - небольшая температура и насморк - сыпь мелкая, начинается на лице через 1-2 дня	10-23 дня	Своевременная изоляция заболевшего ребенка в детское учреждение сроком	7 дней

	- увеличение лимфоузлов		на 5 дней	
4.	КОКЛЮШ - спазматический кашель с судорожным вздохом - иногда рвота	3-15 дней	Изоляция больного и карантин 14 дней Обследование детей на баканализ Вакцинопрофилактика	14 дней
5.	СКАРЛАТИНА - головная боль - рвота - боли в горле - повышение температуры - сыпь	3-12 дней	Изоляция больного и карантин 7 дней Обследование детей	21 день
6.	ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПАРАТИТ - увеличение слюнных желез - опухание уха - боль в ухе при открывании рта и жевании - небольшое повышение температуры	11-23 дней	Изоляция больного и карантин 9 дней Влажная уборка и проветривание	21 день
7.	ОСТРЫЕ КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ - жидкий стул - рвота - небольшое повышение температуры	7 дней	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение до сдачи анализов, санобработка дезсредствами, замачивание посуды, убираются ковровые покрытия, игрушки замачиваются в дезрастворе Дети обследуются на кишечную инфекцию (более 2 случаев)	7 дней
8.	ГРИПП - ухудшается самочувствие - головная боль - общая слабость - вялость - высокая температура - отек слизистой	24-48 часов	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцинопрофилактика Витаминизация Профилактика фитонцидами, проветривание	7 дней
9.	ДИФТЕРИЯ - сиплый голос - лающий кашель - затрудненное дыхание с	При первых симптомах	Срочная госпитализация заболевшего ребенка Мазки из зева у	7 дней

	удлиненным вдохом - цианоз		детей группы Вакцинопрофилактика	
--	-------------------------------	--	-------------------------------------	--

Кварцевание и проветривание группы по графику без присутствия детей.

Наблюдение за состоянием здоровья детей в течение дня

Мытье игрушек с дез. средствами (2 раза в день: 13.00-13.30; 18.30-19.00)

В карантинный период:

- ❖ Заболевшего ребёнка изолировать из группы.
- ❖ На группу наложить карантин, и провести заключительную дезинфекцию.
- ❖ За карантинной группой закрепить персонал.
- ❖ В период карантина за детьми контактными и персоналом устанавливается медицинское наблюдение; результаты заносятся в карантинный журнал.
- ❖ До окончания карантина приём новых детей и перевод из группы в группу не допускается.
- ❖ Не привлекать карантинную группу к общественным мероприятиям.
- ❖ Проводится санитарно-просветительная работа с воспитателями и родителями.
- ❖ Запрещается проведение санитарно-профилактических прививок.
- ❖ Усилить соблюдение личной гигиены.
- ❖ На период карантина силами технического персонала проводить текущую дезинфекцию.

3.5.5. АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ

Мероприятия	Работа ДОУ в период адаптации	Рекомендации, адресованные родителям
1. Режим	1. Сократить пребывание ребенка в детском саду.	1. Максимально приближать домашний режим дня к режиму детского сада.
2. Питание	2. При необходимости выполнять желания ребенка, в частности не кормить насильно.	2. Подбирать продукты питания соответственно возрасту ребенка. Прививать навыки самостоятельного поведения во время еды.
3. Гимнастика и физические упражнения	3. Содержание занятий планировать соответственно возрасту ребенка. Разработать специальный комплекс упражнений для занятий в домашних условиях.	3. Подбирать упражнения, соответствующие возрасту детей. Знакомить родителей с элементарными приемами физических движений.
4. Гигиенические процедуры	4. Продолжать прививать ребенку навыки самообслуживания.	4. Учить ребенка самостоятельно выполнять гигиенические процедуры.
5. Закаливание	5. Постепенно приучать ребенка к закаливающим процедурам.	5. Проводить закаливающие процедуры, учитывая состояния здоровья ребенка.
6. Воспитательные воздействия	6. Содержание игр-занятий строить соответственно возрасту детей, обязательно учитывая их реакцию.	6. Проводить игры-занятия, соответствующие возрасту ребенка. Особое внимание уделять развитию умения занимать себя.

В случае тяжёлой адаптации, адаптационный период продлевается по индивидуальному режиму.

3.6. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование деятельности и учёт результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

В ДОУ используются две основные формы планирования: годовой и календарный план.

Целостный образовательный процесс в ДОУ – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Образовательный процесс обеспечивает каждому ребенку возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность.

Основой образовательного процесса является планирование. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. Планирование — это научно обоснованная организация педагогического процесса ДОУ, которая придает ему содержательность, определенность, управляемость.

Первостепенное значение при планировании имеет знание воспитателем возраста и индивидуальных особенностей детей и учет их личностных характеристик и возможностей.

Развивающее, личностно-ориентированное взаимодействие понимается как опора на личностные качества ребенка, что требует от воспитателя:

1. Постоянного изучения и хорошего знания индивидуальных особенностей, темперамента, черт характера, взглядов, привычек детей;
2. Умения диагностировать, знать реальный уровень сформированности личностных качеств, мотивов и интересов детей;
3. Своевременного выявления и устранения причин, мешающих ребенку в достижении цели; сочетания воспитания с самовоспитанием;
4. Опоры на активность, развитие инициативы, самостоятельности детей.

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы – отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Обязательной педагогической документацией воспитателя является план работы с детьми, он может быть составлен в любой удобной для педагога форме. Однако существует несколько важных условий, которые педагогу необходимо соблюдать при планировании:

- ❖ Объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;
- ❖ Выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОУ;
- ❖ Четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;

- ❖ Выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Не менее важным условием реального планирования работы является учет специфических особенностей возрастной группы, конкретного педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также профессиональной компетентности педагогов.

План воспитательно-образовательной работы с детьми – документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, это модель совместной деятельности и планирование должно быть совместным. Планирование предполагает не только процесс составления плана, но и мыслительную деятельность, обсуждение двумя педагогами того, что предстоит сделать для достижения целей и задач.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации, при соблюдении принципа перспективного и календарного планирования.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему. Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях. Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Региональный компонент	-	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Кружки	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	16 занятий в неделю	16 занятий в неделю

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Особенности организации режима и образовательной деятельности

Режим пребывания детей в МДОУ № 14 разработан на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26, с учетом требований ФГОС ДО.

Общие требования к режиму: Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3—7 лет составляет 5,5—6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность **ежедневных прогулок** составляет 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проходят в конце прогулки перед возвращением детей.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12- 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится **дневному сну**.

На **самостоятельную деятельность детей** 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50 % общего времени, 50% отведенного на непосредственно образовательную деятельность познавательного и речевого цикла.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной **непосредственно образовательной деятельности** не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- ❖ для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,
- ❖ для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,
- ❖ для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут,
- ❖ для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки длительностью 1–3 минуты.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности (таблица).

Таблица

Виды детской деятельности в течение дня

Возраст	Регламентируемая деятельность, мин	Нерегламентированная деятельность, ч	
		Совместная	Совместная
1	2	3	4
2—3 года	2 по 10	7—7,5	3—4
3—4 года	2 по 15	7—7,5	3—4
4—5 лет	2 по 20	7	3—3,5
5—6 лет	2—3 по 20— 25	6—6,5	2,5—3,5
6—7 лет	3 по 30	5,5—6	2,5—3

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- ❖ в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 2 ч 45 мин;
- ❖ средней (дети пятого года жизни) — 4 ч;
- ❖ старшей (дети шестого года жизни) — 6 ч 15 мин;
- ❖ подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) — 8 ч 30 мин.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Непосредственная образовательная деятельность организуется на основе годового календарного учебного графика, учебного плана ДОУ, расписания образовательной деятельности.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности:

- ❖ утреннюю гимнастику,
- ❖ занятия физической культурой в помещении и на воздухе,
- ❖ физкультурные минутки,
- ❖ подвижные игры,
- ❖ спортивные упражнения,
- ❖ ритмическую гимнастику,
- ❖ занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- ❖ в младшей группе - 15 мин.,
- ❖ в средней группе - 20 мин.,
- ❖ в старшей группе - 25 мин.,
- ❖ в подготовительной группе - 30 мин.

Организация плавания в бассейне осуществляется в ДОУ с 4 – го года жизни. Проводится по подгруппам. Согласно СанПиН (п.13.7.) продолжительность организация плавания в группах зависит от возраста детей:

- в группах 4 – го года жизни - 1 раз в неделю по 15 - 20 минут;
- в группах 5 – го года жизни – 1 раз в неделю по 20 -25 минут;
- в группах 6 – го года жизни – 1 раз в неделю по 25- 30 минут;
- в группах 7 – го года жизни – 1 раз в неделю по 25 - 30 минут.

В расписании непрерывной образовательной деятельности время посещения бассейна указано сразу для двух подгрупп, с учетом перерыва между подгруппами – 10 минут, а также учитывается время (в группах младшего и среднего возраста) на сушку волос и одевание детей.

3.7. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Раздел Программы «Культурно - досуговая деятельность» посвящён особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и

т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событием, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно, но использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Слово традиция в переводе с латинского означает «передача». Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования; педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых умений, навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Во время проведения традиционных мероприятий в процессе взаимодействия взрослых и детей происходит освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм.

Дошкольный возраст самый благоприятный для привития культурных традиций, дети как губка впитывают модель поведения взрослых – это самый естественный, а потому и верный способ духовного, гражданского и патриотического воспитания. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, сплочении детского коллектива.

Традиционные мероприятия, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и становятся опорой для нравственной основы личности ребенка. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов обычаев, нравов позволяет воспитателю наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества. Для организации традиционных событий в образовательном учреждении используется принцип сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов, потребностей детей и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных мероприятиях, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных мероприятий, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники и общественно – политические праздники.

Ниже приведён перечень событий, праздников, мероприятий, которые отражены в тематическом плане групп вследствие сложившихся в детском саду традиций:

Сентябрь:

- День знаний;
- День дошкольного работника;
- месячник «Моя безопасность».

Октябрь:

- Международный день пожилых людей;
- Осенний праздник.

Ноябрь:

- День народного единства;
- Всемирный день детей;
- День матери.

Декабрь:

- День Конституции РФ;
- Новогодний праздник.

Февраль:

- День защитника Отечества;
- Масленица.

Март:

- Международный женский день.

Апрель:

- День авиации и космонавтики,
- Пасха,

Май:

- День Победы;
- Выпускной бал.

Июнь:

- День защиты детей;

- Пушкинский день;
- День независимости России;
- Малые Олимпийские игры.

Июль:

- День семьи.

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно - досуговой деятельности, план летнее - оздоровительной работы.

Во второй половине дня планируется культурно - досуговая деятельность детей, **задачами** которой являются:

- ❖ организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- ❖ развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- ❖ создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- ❖ обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- ❖ формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников, учащиеся музыкальных и спортивных школ, специалисты системы дополнительного образования, учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- ❖ праздники и развлечения различной тематики;
- ❖ выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- ❖ спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- ❖ творческие проекты, площадки, мастерские и пр.
- ❖ тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (краткая презентация программы на сайт)

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МДОУ №14 «Сказка»

Образовательная программа МДОУ №14 «Сказка» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. №1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Таким образом, программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Строится основная образовательная программа на основе Примерной программы, утвержденной Минобрнаукой РФ:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез 2014 год.

Виды деятельности в ДООУ для детей дошкольного возраста.

Игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Образовательная программа МДОУ №14 «Сказка» включает **три основных раздела:**

- ❖ **целевой;**
- ❖ **содержательный;**
- ❖ **организационный**

1.Целевой раздел.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой определены цели и задачи программы.

Целью реализации программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

1. способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на ее основе воспитательно - образовательного процесса базируются на следующих принципах:

- **Сохранение уникальности и самоценности детства как** важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификация) детского развития.

- **Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения. Реализация данного принципа обеспечивает формирование у ребенка-дошкольника умения ориентироваться в мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность, и в тоже время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми. Это особенно актуально в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения и детей.** Данный тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к нему, его состоянию, настроению, потребностям и интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в образовательной организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает построение образовательной деятельности, создающей возможности для индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно - психологические особенности. Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Реализация данного принципа осуществляется в процессе регулярного наблюдения педагога за развитием ребенка, сбора данных о нем, анализа его действий и поступков; помощи ребенку в сложной ситуации, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентировании внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение и брать на себя ответственность.

- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Образовательное учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края, содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. При этом используются все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную, познавательно- исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает предметного школьного обучения. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и

взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разнообразные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

- **Сотрудничество образовательной организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе - обязательное условие реализации Программы. Доверительное взаимодействие с родителями помогает педагогу понять проблемы семьи, ее нравственные устои, условия, созданные для развития ребенка. Разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников как в содержательном, так и в организационном плане, предложенные в Программе, обеспечивают подлинно человеческие, равноправные и партнерские отношения участников образовательных отношений.

- **Принцип непрерывности образования** предусматривает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп; обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Планируемые результаты образовательной программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Экспериментировать знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области математики, истории и т.п.

2. Содержательный раздел

*Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей **по пяти образовательным областям** и их интеграцию:*

- «Социально-коммуникативное развитие,
- «Познавательное развитие,
- «Речевое развитие,
- «Художественно-речевое развитие,
- «Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка) и т.д.

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.**

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными участниками образовательных отношений программами (парциальные программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляют не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирован на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Образовательная область	Наименование программы, технологии	Вид программы, технологии	Возрастная категория	Направленность программ, технологий.
1.	«Социально-коммуникативное развитие»	Программа Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Безопасность»	Парциальная	от 5 до 7 лет	Формирование правил безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

		О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Парциальная	от 3 до 7 лет	Формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному наследию русского народа.
		С.Н.Николаева программа «Юный эколог»	Парциальная	от 3 до 7 лет	Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.
2.	«Познавательное развитие»	С.Н.Николаева программа «Юный эколог»	Парциальная	от 3 до 7 лет	Воспитание экологической культуры дошкольников через формирование представлений о природе.
		Н.А.Рыжова «Наш дом – природа».	Парциальная	от 3 до 7 лет	Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека

		Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию (Палочки Кьюзинера), «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича, игры Никитиных).	Технологии	от 3 до 7 лет	Игровое обучение детей дошкольного возраста, развитие у дошкольников психических процессов: внимания, памяти, воображения, логического мышления
3.	«Речевое развитие»	Программа А.И.Фомичевой «Воспитание правильного звукопроизношения»	Парциальная	от 5 до 7 лет	Коррекция нарушений речи детей. Профилактика нарушений звукопроизношения. Профилактика правильного звукопроизношения.
4.	«Художественно-эстетическое развитие»	Программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.	Парциальная	от 3 до 7 лет	Воспитание эстетического отношения к миру средствами искусства.
		Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки».	Парциальная	от 3 до 7 лет	Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.
5.	«Физическое развитие»	Е.К. Воронова «Программа обучения плаванию в детском саду».	Парциальная	от 3 до 7 лет	Обеспечение сохранения и укрепления здоровья детей, физической

		Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду».	Парциальная	от 3 до 7 лет	подготовленности детей, развитие физических качеств дошкольников. Оптимизация физкультурно- оздоровительной работы в ДОУ, приобщение детей к водной среде; формирование здоровьесберегающей компетенности.
		Программа «Здоровый малыш»	Авторская, компилятивная	от 3 до 7 лет	
		Социально – оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник»	Парциальная	от 4 до 7	

Содержание образовательной программы ДОУ реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение.

Комплексно–тематическое планирование позволяет интегрировать содержание образовательной задачи через различные виды детской деятельности.

3.Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Основной целью взаимодействия ДОУ и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета ДОУ;	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми. - Работа родительского клуба «Семейный	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану По плану 1 раз в квартал

партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	калейдоскоп. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
--	--	--

Развивающая предметно – пространственная среда помещений и групповых комнат МДОУ №14

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочные площадки	10	Веранда Стол Лавки Оборудование	2 10 10
2.	Кабинет заведующего	1	Ноутбук Письменный стол Шкаф Стенка Сейф Факс Принтер Сканер Компьютер Цифровой фотоаппарат Стулья Диван Настенные часы Телефон	1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 4 1 1 1 1
3.	Медицинский кабинет	3	Стол письменный Стул детский Медицинский столик Медицинский шкаф Холодильник Кушетка Ростомер Весы медицинские Весы электронные Термоконтeйнер Лампа бактерицидная Осветитель таблиц для определения остроты зрения Ёмкость для дезинфекции Телефон Компьютер Принтер Компьютерный столик Стенка Кровать детская Динамометр, Имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.	2 2 3 1 1 1 2 2 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1
4.	Кабинет педагога-психолога	1	Шкаф Ноутбук Пуф Диван	1 1 2 1

			Ковёр Письменный стол Столы Детские стулья Демонстрационный и раздаточный материал Диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике. Библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии, пескотерапии. Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; Материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве.	1 1 3 9
5.	Методический кабинет	1	Письменный стол Столы Стенка для методических пособий Шкаф для демонстрационных картин Принтер Сканер Компьютер Ноутбук Стул взрослый Стул компьютерный Брошюратор Ламинатор Мультимедийный проектор Экран проектора Микроскоп Прибор для выжигания по дереву Демонстрационный и раздаточный материал Методическая литература Художественная литература	1 4 2 2 2 1 1 1 18 1 1 1 1 2 1 1
6.	Пищеблок	3	Плита электрическая Холодильник Стол кухонный Стол разделочный Стол раздаточный Табурет Весы циферблатные Весы почтовые Мойки Электромясорубка Протирочная машина	5 10 12 6 3 6 3 3 6 3 3
7	Кладовая	3	Холодильник Весы напольные Стеллажи	12 3 3
8.	Прачечная	2	Стол гладильный Стул взрослый Машина автомат Шкаф для белья Ванна Доска гладильная	2 2 3 2 1 1

9.	Игровая комната	10	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор Компьютер	10 10 10 10 10 1 1
10.	Спальная комната	10	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	 20 10 10
11.	Умывальная	10	Шкафчики для полотенчиков	
12.	Раздевальная комната	10	Шкаф для одежды Банкетка	
13.	Музыкальный зал	1	Пианино Синтезатор Стул детский Шкаф для пособий Ковёр Музыкальный центр Микрофон Детские музыкальные инструменты Ширма для кукольного театра Костюмы Аудиокассеты Портреты композиторов Различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, Телевизор Мультимедийный проектор Экран проектора Стол письменный Столик детский Стул взрослый Магнитофон Колонки Сундук	1 1 40 2 1 1 1 2 1 1 1 1 2 20 1 2 1
14.	Кабинет учителя- логопеда	1	Стол письменный Стул взрослый Шкаф для пособий Стол детский Стул детский Зеркало Доска Магнитофон Компьютер Диагностический материал для обследования речи, Разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и демонстрационный материалы),	1 1 2 5 10 2 1 1 1 1 1

			Методическая литература, Дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.	
15.	Физкультурный зал	1	Письменный стол Маты Магнитофон Раздаточный спортивный инвентарь Секции для спортивного инвентаря Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений. Гимнастические стенки, Гимнастические скамейки, Кольца для метания, Нестандартное оборудование.	1 3 1 2 3 4
16.	Физкультурные площадки	2	Оборудование для прыжков, лазания, бега, метания.	

Приложение 2

Перечень развлечений и праздников Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е.Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники. «Осень», Новый год, «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит». 209

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Приложение 3

Примерный список литературы для чтения детям 2 – 7 лет

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!...», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка,

зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чижи-чижи-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...»,

«На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть:

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мо- роз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек - Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благикина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Приложение 4.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» по Музыкальной деятельности

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, - Развлечения - Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, - забавы, - потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, - репродукций, - предметов окружающей действительности;	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор - музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, - театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. - Экспериментирование со звуком	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, - совместные выступления детей и родителей) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	---	---	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других	- Занятия - Праздники, - Развлечения - Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор - музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, - театральных кукол, атрибутов для ряжения,	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях	музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, • репродукций, • предметов окружающей действительности;	элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуками используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт»	• Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок.
---	---	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • на музыкальных занятиях; • во время умывания • на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • другие занятия • театрализованная деятельность • слушание музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, • репродукций, • предметов окружающей действительности; • Рассматривание портретов композиторов.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор • музыкальных инструментов, • музыкальных игрушек, • театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, картин, портретов композиторов.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми	детей	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • на музыкальных занятиях; • во время умывания • на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • другие занятия • театрализованная деятельность • слушание музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, • предметов окружающей действительности; • Рассматривание портретов композиторов.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор • музыкальных инструментов, • музыкальных игрушек, • театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, картин, портретов композиторов.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • на музыкальных занятиях; • во время умывания • на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в компьютерных играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • другие занятия • театрализованная деятельность • слушание музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, • предметов окружающей действительности; • Рассматривание портретов композиторов. • Беседа с детьми о музыке	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор • музыкальных инструментов, • музыкальных игрушек, • театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО, • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию ПР музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, выставок, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций, картин, портретов композиторов.

Содержание работы: «Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков;
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: • на музыкальных занятиях; • во время умывания • на других занятиях • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в театрализованной деятельности • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • другие занятия • театрализованная деятельность • Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, • Подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор • музыкальных инструментов, • музыкальных игрушек, • театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, Посещения детских музыкальных театров, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответст-х картинок.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: • на музыкальных занятиях;	• Занятия • Праздники,	• Создание условий для самостоятельной	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

• во время умывания • на других занятиях • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в театрализованной деятельности • на праздниках и развлечениях	• Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • другие занятия • театрализованная деятельность • Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду • Подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, Посещения детских музыкальных театров, • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
---	--	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: • на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Пение знакомых	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей,

• в театрализованной деятельности • на праздниках и развлечениях	• песен во время игр, прогулок в теплую погоду • Подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Портреты композиторов • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры, • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни	шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, Посещения детских музыкальных театров, • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, • Создание совместных песенников
---	---	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: • на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Пение знакомых	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, иллюстраций знакомых песен, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и

• в театрализованной деятельности • на праздниках и развлечениях	• Пение знакомых песен, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Портреты композиторов • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально- дидактические игры, • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивают персонажей.	родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников, • Создание музея любимого композитора
---	--	---	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: • на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Пение знакомых песен во время игр,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, иллюстраций знакомых песен, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)

играх • в театрализованной деятельности • на праздниках и развлечениях	прогулок в теплую погоду.	по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Портреты композиторов • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально- дидактические игры, • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивают персонажей. • Инсценирование песен, хороводов. • Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композ –ов	• Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников, • Создание музея любимого композитора
---	---------------------------	---	--

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- Развитие художественно-творческих способностей.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: • на физкультурных занятиях и на утренней гимнастике; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни; • театрализованная деятельность; • Игры, хороводы.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: • на физкультурных занятиях и на утренней гимнастике; • на музыкальных занятиях; • на других занятиях; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни; • театрализованная деятельность • Игры, хороводы; • Празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической

развлечениях		театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора, - Посещения детских музыкальных театров, - Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
--------------	--	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на физкультурных занятиях и на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и	- Занятия - Праздники, - Развлечения - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением; - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, - совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - Открытые муз занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической

развлечениях		театральных кукол, атрибутов для музыкально-игровых упражнений; • ТСО; • Портреты композиторов; • Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; • Импровизация танцевальных движений в образах.	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора, • Посещения детских музыкальных театров, • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--------------	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: • на физкультурных занятиях и на утренней гимнастике; • на музыкальных занятиях; • на других занятиях; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Музыкальные игры, хороводы с пением; • Инсценирование песен; • Формирование танцевального творчества; • Импровизация образов сказочных животных и птиц;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару». • подбор атрибутов для музыкально-игровых упражнений; ТСО; • Портреты композиторов;	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора,

	Празднование дней рождения.	- Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; - Придумывание простейших танцевальных движений; - Инсценирование песен, хороводов.	- Посещения детских музыкальных театров, - Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	---	---	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на физкультурных занятиях и на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, - Развлечения - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением; - Инсценирование песен; - Развитие танцевально-игрового творчества; - Празднование дней рождения.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений; ТСО; - Портреты композиторов; - Подбор элементов костюмов различных персонажей для	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, - совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - Открытые муз занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора,

		инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; • Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование песен, хороводов. Составление композиций танца. Придумывание выраз-ных действий с воображаемыми предметами.	• Посещения детских музыкальных театров, • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	--	---

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Игры.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз.-х инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и

		хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; • ТСО; • Портреты композиторов; • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментир-е со звуками, • Музыкально-дидактические игры.	родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров.
--	--	--	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Игры с элементами аккомпанемента; • Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье,

		элементов костюмов различных персонажей; • ТСО; • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры.	• Посещения детских музыкальных театров; • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Игры с элементами аккомпанемента; • Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. • ТСО; • Портреты композиторов; • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров; • Совместный ансамбль, оркестр.

		- Музыкально-дидактические игры; - Игры-драматизации; - Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»; - Игра на знакомых музыкальных инструментах	
--	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, - Развлечения - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. - ТСО; - Портреты композиторов; - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; - Музыкально-дидактические	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, - совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - Открытые муз занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, - Посещения детских музыкальных театров; - Совместный ансамбль, оркестр.

		игры; • Аккомпанемент в пении, танце; • Игры-драматизации; • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»; • Детский ансамбль, оркестр;	
--	--	---	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • Музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • Игры с элементами аккомпанемента; • Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. • ТСО; Портреты композиторов; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; • Музыкально-дидактические игры; • Аккомпанемент в пении, танце; • Игры-драматизации;	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров; • Совместный ансамбль, оркестр.

		• Импровизация на инструментах; • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых; • Игра в «концерт», «спектакль» «музыкальные занятия», «оркестр» • Детский ансамбль, оркестр.	
--	--	---	--

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • В повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Игры; • Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной муз-й деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; ТСО; • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • Музыкально-дидактические	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные театрализованные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз. занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		игры; • Игры в «праздники», «концерт»; • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.	• Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров;
--	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • В повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Игры; • Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной муз-й деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; ТСО; • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • Музыкально-дидактические игры; • Игры в «праздники», «концерт»; • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные театрализованные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз. занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров;

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • В повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Игры; • Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной муз-й деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации; ТСО; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; • Музыкально-дидактические игры; • Игры -драматизации; • Импровизация на инструментах; • Детский ансамбль, оркестр; • Портреты композиторов; • Игра в «концерт», «муз. занятия». • Аккомпанемент в пении, танце; • Составление композиций танца; • Придумывание простейших танцевальных движений;	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные театрализованные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз. занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров;

		• Инсценирование содержания песен, хороводов;	
--	--	---	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, • Развлечения • В повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Игры; • Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной муз-й деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; ТСО; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; • Музыкально-дидактические игры; • Игры -драматизации; • Импровизация на инструментах; • Детский ансамбль, оркестр; • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • Игра в «концерт», «спектакль», «оркестр», «музыкальное занятие». • Аккомпанемент в пении, танце; • Составление композиций танца; • Придумывание простейших танцевальных движений;	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, • совместные театрализованные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз. занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, • Посещения детских музыкальных театров;

		• Инсценирование содержания песен, хороводов;	
--	--	---	--

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Глоссарий

Амплификация развития – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования – обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Единство образовательного пространства – обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Дошкольная образовательная организация - тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Зона ближайшего развития – уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Образовательная область – структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Основная образовательная программа (ООП) – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования – комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющий образовательную деятельность.

Особые образовательные потребности – индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Парциальная образовательная программа – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах и/или культурных практик.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Преимственность основных образовательных программ – преимущество целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещением, участком) и т.п.)

материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социокультурная среда – сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Учебно-методический комплекс (УМК) – система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.